

微信: 意林
 订阅热线: 4006-136-936

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林®

01

一月上 半月刊
 2014 总第230期

☆一只鼻子的300万次点击 ☆越谈越丑的恋爱必须放弃 ☆男神快到碗里来



**每一个loser，
都是另一种生活的winner**

又到年末，你是否正在默默盘点2013年，在内心给自己打个钩或者写个差。无数人对比winner以loser自诩。人也许一时loser，却不可能一世loser。世界上没有什么是一成不变的，换一个站岗，该站是站石。2014年意林编辑部以梦为马，祝福百万读者发现自己的光芒，寻找属于winner的主场。

邮发代号: 18-200 定价: 4.00元
 ISSN 1007-3841
 01 >
 9 771007 384028



扫描二维码
 即可关注本
 刊官方微信
 公众号: 意
 林



http://www.yilin.com.cn

公元787年，唐朝高僧马总集诸子精华，编著成《意林》一书6卷，流传至今。

● 《意林》：始于公元787年，距今1200余年

乐事

□〔日〕吉田兼好

Bucee杂志馆 | bucee.net

人不得已而要为自己操心的事，
第一是食物，第二是衣服，第三是居
所。活在人世，最大的事就是这三件
了。不饥、不寒、不曝于风雨，清静
度日，就是人间乐事。

但人都要生病，因病痛而愁苦，
故需要医治。衣、食、住和医这四
样，如果缺了，就是贫；如果不缺，
就是富；如果四者之外还有所贪求，
就是奢。

在这四样上，如果节俭一点，则
没有人会不足。●

（史东辉摘自《枕草子》湖南人民出版社）

卷首





目录 CONTENTS

好看的杂志杂志
中国发行量最大的杂志杂志
中国最具影响力的杂志杂志
学生课外阅读最佳杂志
曹文轩 汪文菲 等主编

【励志小品】	乐事	曹文轩	1
【励志小品】	每一个loser, 都是另一种生活的winner		
【励志小品】	整个星球在怀念那个生活失败者	范大中	28
【励志小品】	校园 loser 韩寒	范存疾	29
【励志小品】	家有“傻儿”	高阳	30
【励志小品】	爱情 loser 蔡琴	王全阳	31
【心灵鸡汤】			
【幸福讲义】	当我们羡慕别人时我们在羡慕什么	王南	6
【幸福讲义】	过剩的人生储备	王楠	38
【幸福讲义】	女人的格局和结局	马云	40
【心灵花园】	生命	埃里克·艾玛纽埃尔·施密特	19
【身心原力课】	心静者上天堂	流沙	18
【身心原力课】	从占有到清空	莫红丹	55
【人生感悟】	学嘴是入自在谈	袁永	62
【心灵鸡汤】	安心	范存疾	23
【森林体】	推轮子的人	周鸿祎	17
【森林体】	蜗牛与蝉	袁俊杰	19
【森林体】	美的不是风景是心境	江一燕	21
【森林体】	人是被造	史铁生	40
【励志人物】			
【传奇典范】	金钱从来不能使人幸福, 但能使人快乐	布丁小姐	12
【墨墨之火】	吴莫愁: 流行鼻祖, 风格永存	佚名	14
【成长路标】	如何成为林志颖	黄佟佟	7
【最美中国】	一只鼻子的300万次点击 黄渤口述 潮人整理		4
【校园文学】			
【校园文学】	战马	史述德	57
【世界语文】	名叫李仁的杀人犯(四)	海宁·曼克	63
【我与名著】	无法回头的归国线	梅吉	44
【我与名著】	如果(后续)	王雅琦	45
【萌宠】	皮皮是良姐	罗强	8
【文苑漫步】	狼寨号角	曹·卡拉姆伯里	42
【校园生活】			
【锦年情事】	男神快到碗里来	Apple	24
【锦年情事】	愿天下学霸都成光棍	李千戈	34
【爱的故事】	三更夜半	伊尹	9
【情书】	感谢五年前的自己	廖智	26
【生命颂】	莫哈维沙漠的虾	忆江南	17
【成功之道】			
【事在人为】	命是弱者的借口还是强者的谦辞	小楼	32
【事在人为】	袁世凯的“低”	清风亭竹	36
【商道】	我们的第二层皮	李彦斌	17
【另类思考】	傲笑决斗	刘宋民	33
【人与社会】			
【锐话】	你在“晒”什么	房越	52
【名家观点】	别请我吃饭, 嫌的就是你	冯小刚	41
【成长感悟】			
【人之初】	十五岁, 我还懵懂, 她已会爱	八月长安	16
【人之初】	我喜欢“第一”这个词	海岩	39
【心出发】	没关系, 你可以难过	张德芬	50

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号	ISSN 1017-3841
CN 国内统一刊号	CN 47-1353/2
Code of Periodics 邮发代号	16-288
	(全年订费)
Consultant 顾问	曹文轩
Director of Editorial Board 编委会主任	张其成
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任	王树仁
Sponsor 主办	中国青少年宫协会
Publication 编辑出版	吉林出版集团
President 社长	杜书
Publisher 总编辑	张其成
Executive Editor in Chief 执行主编	张其成
Associate Executive Editor 执行副主编	张其成
Editor 编辑	张其成 张其成 张其成 张其成
Tel. of Editorial Office 编辑组电话	010-51900881
	010-51900882-8888
Art Designer 美术编辑	张其成
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主任	张其成
Magazine Press Address 社址	吉林省长春市二道区
Service Department for Readers 读者服务部	010-51900882
Contribution Address 投稿地址	吉林省长春市二道区
	27号中国出版集团大厦
	1501室 邮编: 130012
E-mail 电子邮箱	yilin@jilin.com
	yilin@163.com (推荐)
Yilin Website 吉林网	www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客	blog.sina.com.cn/yilin
Yilin Microblog 意林微博	http://weibo.com/yilin
Yilin Mail's e-Address of Yilin 吉林网邮箱	http://yilin@mail.com
电子邮箱总代理	www.gdnet.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博视网	www.boke.com.cn
Print 印刷	吉林省出版集团印刷厂
Advertising Agent 广告代理	吉林省出版集团广告部
Advertising Director 广告总监	张其成
Tel. 电话	010-51900882
Advertising Permit 广告许可证	2201004030046
Distribution Department 发行中心	
Executive Director 执行社长	张其成
Marketing Director 营销总监	张其成 张其成 张其成
Customer Manager 客户经理	张其成 张其成 张其成
	张其成 张其成 张其成
Date of Publication 出版日期	上中月 每月初10日
	下中月 每月初25日

《意林》《意林·原创版》《意林·少年版》《意林12》《意林·作文素材》
《儿童绘本》《小小说》《小文学》《短篇小说》《童话》《意林·注音版》

除开几处本刊地址, 本报如蒙各界网友投稿, 本刊将酌情给予稿费, 电子版
于网络信息传播, 无纸增值, 本刊支付的稿费已包括上述
使用方式的稿费。



“世界于我，只有小小的14寸”

我自出生，就面临疾病和被抛弃的命运。

1985年阴历七月廿四，经历了三天三夜，医生用产钳把我从妈妈的子宫口夹出来。由于缺氧时间太长，我出生后浑身发紫，哭不出声。两岁时我连妈妈都不会喊。妈妈把我抱到县人民医院检查，被诊断为宫内缺氧引起的徐动型脑瘫，不能站立，医生预言我活不过3岁！

在妈妈的精心照顾下，我居然好好地活过了3岁！为给我治病，妈妈把妹妹和弟弟留在农村老家，和爸爸来到了岳阳市，一边谋生，一边带我走上茫然无望的寻医问药之路……

失望过无数次，妈妈却依然没放弃。妈妈请一位大师教我练气功。练了4年气功，我终于可以借助椅子和绳子的帮助，坐上半小时左右。

12岁那年，到了上学的年纪，妈妈跑遍了岳阳市所有的小学，可没有一所收脑瘫儿。她每天神情黯然地回家，见妈这样子，我哭着说：“妈，我不上学了！你给我买台电视机吧。”第二天，一台14寸的二手彩电搬进我的房间。我的世界一下打开了，我从中了解世界，也学习文化知识。很多电视节目都有字幕，我听剧中人物说话，与字幕——对号，就这样学会了识字。每年寒假和暑假时，来小住的弟弟妹妹还可以轮番教我拼音认字……

鼻尖找路：“我的世界我证明”

通过电视和新华字典，外加妹妹与弟弟两位老师，我学到了常用的汉字与词汇。20岁前后，我有了强烈的写作冲动。望着窗外的天空，我想写点什么。望着夜空的明月，我想写点什么。爸爸在生活重压之下过早衰老的样

一只鼻子的300万次点击

□黄杨口述 湘人整理

这应当是全世界独一无二的写作姿势，更是一种可以称之为奇迹的生命存在状态！

她身体部位几乎全部失灵，唯有头部能有限转动，医生预言她活不过3岁，但她顽强地活下来了！而且，没上过学的她，竟凭借鼻子点击手机按键，构建出一个五彩斑斓的文学世界，如今已出版3部小说，近80万字！她，就是28岁的湖南岳阳女孩黄杨。

子，我想写下来。妈妈照看我的点点滴滴，我同样想写下来。

有一天，电视里一个读书栏目诵读史铁生的一组文章。这位“生病是主业，写作只是业余”的轮椅上的作家，是我最为崇拜的人。他的“在所有生活出路都被堵住时，要用笔撞出一条路来”的生命宣言，更是一次次将我震撼。就在这一天，我发誓：我也要写，写出自己的路来……

可是，我到底如何来写？

2010年7月的一天，我不慎从床上摔下来，痛得哇哇大叫。我摔倒时鼻尖着地，刚好触碰了地上的遥控器按键，竟然给电视换了台！我的鼻尖能“换台”！我为我的发现惊喜之极。就在这一刻，我萌发了一个大胆的说想：

如果有手机，我就能用鼻尖在手机按键上用拼音打出相应的字，这样，我不就能写书了吗？

我兴奋地把这个想法告诉了妈妈！她连饭都没做，就旋风般地冲到手机市场，给我买了一个二手翻盖手机！接着，我们进行了首次意义重大的探索：妈妈将我绑在椅子上，一只手拽着我的胳膊，一只手按住我的背，让我艰难地把鼻尖凑近手机键盘。

一次、两次……多少次，十来分钟过去后，终于，在妈妈的帮助下，我的鼻尖找到了“M”这个字母。接下来，我迫切地寻找“A”，找到之后，我在一行字里选择了“妈”，并将它移到手机屏幕上。这一天，我在失败无数次后，终于在傍晚时分，用鼻尖在



手机上打出了5个字：“妈妈我爱你。”妈妈喂猪回来，看到我打的这5个字，眼泪夺眶而出，抱住了我：“孩子，我苦命的孩子……”

此后，我继续练习用鼻尖找字母。很快，我的鼻尖灵活起来。后来，我基本不用看手机键盘，我的鼻尖就能灵敏如一只猎犬，准确地“嗅”到我所需要的字母了。

有了这个基础，我觉得，“我的时代”到了。

这年7月24日，我25岁生日这天，我在手机上敲出了构思已久的职场小说《阴谋》的第一个字。担心辛苦“写”下的小说因为保存不当丢失，我让妈妈开通了手机上网功能。每写100多字，就发到“17K文学网”上。

起初写作，我离不开妈妈的帮助。我需要妈妈一手扶住我的肩膀、一手稳住我的头才能用鼻尖打字。然而，妈妈忙，哪有时间陪着我呢？我就对妈妈说：

“您将我绑在椅子上，就去忙吧！我慢慢来，也没啥问题。”妈妈将信将疑地答应了。

可是，这一天，不到1小时，我的双脚和双手就开始发麻。原来，妈妈怕我滑落在地，将我绑得太紧了，导致我的血液循环受阻。渐渐地，我手脚乌紫，眼冒金星，头晕目眩！那一瞬间，濒临死亡的恐惧将我湮灭，我奋力挣扎，可是，妈妈去忙了，一时半会儿根本回不来。我连人带椅子一起摔倒在地，一声闷响过后，我就人事不醒了……

醒来已经是半夜时分。妈妈红肿着眼睛，一遍遍地用温水给我擦拭手脚。爸爸则坐在一旁埋怨我：“你那么多年都是这个样子，也该认命了。小学都没上过，你还指望自己用鼻子拱出个作家来？”妈妈替我辩白：“媛媛争气，想做一个有用的人，这有什么错？我们做父母的应当支

持才对呀！”

在妈妈的支持下，我又开始写作。

我通常在早上5点，就起床开始写，有时状态好，要写到凌晨。因为我要靠妈妈抱才能上床，妈妈也不敢睡。

2011年春天，伴随着窗外桃红柳绿，我的小说写完了前半部分，计15万多字。看着手机屏幕上密密麻麻的字，回想起这大半年来的日日夜夜，我忍不住哭了。

哭声引来了在我家做客的小姨。小姨在文化部门工作，得知我天天在家用鼻尖写作，她惊呆了，连忙上网看我的“书”。小姨看了半天，眼含泪水，认真地对我说：“媛媛，我真没想到，你能写得这样好，你的想象力、你构建故事的能力，都相当强。听了小姨的鼓励，这一刻，我看到世界给我让出了一条路来。

在鼻尖上盛开一朵最美的花

此后，我更加努力地写作。

2011年底，为了在春节前将一个章节赶出来，我不眠不休连续插针地写。高强度的工作让我的鼻尖不堪重负，先是红肿，后来竟磨出一个明亮的水泡。鼻尖一触碰手机按键就痛得钻心。后来，水泡磨破了，里面的液体渗了出来。我不舍得休息，就用挂彩的鼻子继续写作。令我万万没有想到的是，就在当天晚上，我的鼻尖居然化脓感染了！我高烧41度，鼻尖肿得像一颗打了膨大剂的草莓，时不时还有脓液从这颗“草莓”上渗出来。妈妈被我的惨状吓坏了，哭着把我送到岳阳市第一医院救命。

在医院急诊科，医生感慨地说：“我从医二十多年，还从没见过这么严重的鼻部蜂窝组织炎，必须立即住院抢救！”

爸爸妈妈一听，吓坏了，对我说：“孩子，咱们今后再也不

写了！”我顿时哭了：“不！妈妈，我要写！”

出院后，我飞蛾扑火般继续用鼻尖写作。我的鼻尖磨起了泡，我就吃一块钱一板的消炎药，水泡破了，我就待它结成薄痂，继续写作。就这样，也不知迎来多少日出，也不知送走多少夕阳。2012年初，我终于完成了32万字的长篇小说《阴谋》。紧接着，我又开始创作12万字的长篇武侠小说《千年磨刀》。以每个汉字4个拼音字母组成计，写成这40多万的文字，我的鼻尖共完成300米万次血与肉的点击。

我所骄傲的是，我终于等来世界的掌声。我欣喜地看到，我的小说在“17K文学网”引起了强烈反响，我拥有了数万“喜羊羊”。这是我的粉丝自取名，寓意喜欢我和我的小说。

甚至有一位痴情的上海帅哥慕名来到岳阳寻觅我的踪迹，向我求爱……

2012年11月，我的两部长篇小说终于出版。湖南和信影视传媒有限公司准备把我的小说和人生传奇改编成影视剧。

更加不可思议的是，自从用鼻尖写作之后，我的运动能力竟奇迹般地突飞猛进：我的双臂不再内收，身子不再瘫软，体重上升到了95斤，不需要用绳子绑着就能够坐稳达两小时以上了。乍一看上去，我甚至与一个正常的大姑娘无异。

当这一切梦一般发生在被预言活不过3岁的我身上，奔涌不息的泪水中，我一次次问自己：这是真的吗？当我确认它们一点也不假时，我笑了。我为证明了自己的生命价值而笑，我更悟出一个道理：任何一个生命，必有它的存在价值。●

（张闻博摘自《岳阳晚报》）

2013年第11期（张闻博撰）



当我们羡慕别人时 我们在羡慕什么

□王 朔



我们都很羡慕保罗，尤其当他穿着考究的西服对我们微微一笑的时候。

他的笑容很真诚，绝不含有那种上层人士仅是为了显示自己的风度而无处不在的优越感。他的眼神清澈而温暖，当他看着你的时候，你觉得即使有天大的困难只要你跟他说他一定会帮你。

保罗出现在我们视网膜上的时候，总是穿戴得很得体，精致但不浮夸，让人眼前一亮却总是恰到好处，不由得打心里感叹：“真是个体极具魅力的人啊。”每次看他款款走来，有个信念在我心里从未改变：即使九级地震、世界大战，我们也绝不会看到保罗邋里邋遢内裤外穿的形象。

保罗的脾气好得出奇，从没见过他与人面红耳赤地争吵过什么，甚至连争论都没有，即使是吃饭买单也没抢过，因为他很早就偷偷地付过账了。他似乎永远带着微笑，每句话都充满温度但绝不故作让你觉得虚情假意。他和你交谈时总

把你护在内侧，让你觉得即使有三百把狙击枪瞄准你，他也能为你挡住子弹。

保罗的钱应该不少，关于他的财富永远是我们津津乐道的话题。

但保罗从不提及他的生意，被问多了也只淡淡地说句：“钱嘛，够花就行。”有时候，他也会说：“其实像你这样也不错啊。”再配上他温暖的笑容清澈的眼神，瞬间让我觉得自己的人生还不是那么糟糕。

保罗从不给我们讲什么成功的经验，也很少讲什么奋斗啊努力啊，总是讲“这样挺好的”“开心就好”“做自己就好”之类的话。

保罗有很多爱好而且学识渊博，跟他在一起从不会觉得无趣，而且能学到很多知识。他绝不会因为你看偶像剧而嘲笑你，反而会让你给他讲讲故事情节，顺便讨论一下女主角漂不漂亮；也绝不会试图说服你去听古典音乐会，但如果恰巧你也对古典音乐感一点点兴

趣，那他会非常乐意请你喝杯咖啡并慢慢跟你聊聊莫扎特、巴赫、海顿作品的特色。

保罗特别喜欢旅游，这也是我们最羡慕他的一点。旅游对于我来说，很大一部分原因是积累吹牛的资本，而且代表着人的品位和身份，每当有人说什么新马泰的时候，我都会装作漫不经心地聊聊普罗旺斯的薰衣草、佛罗伦萨的美术馆，但有一次我看到了保罗的旅行单，从此学会了闭嘴。他从不会夸夸其谈所去之地如何大气高端上档次，聊得更多的是旅途中碰到的有趣的人。他常常说：“其实去哪里不重要，重要的是和谁在一起。”每到这时我都忍不住想对他说：“求求你！下回把我带上吧！”

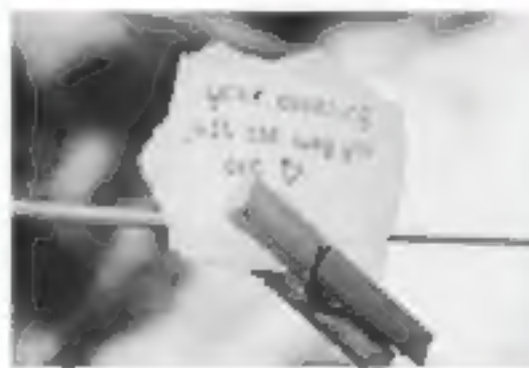
总之，保罗是如此地完美，保罗的生活也是如此完美。我想我们注定要羡慕他，羡慕他一辈子，我一直都是这么想的，直到那天。

那天，保罗在家里用枪打爆了自己的头。

（本文选自《微型小说月报（短篇小说版）》）

2013年第10期（四）（长篇连载）

诗剧



来意之然而至，
是一番永不可知的遭遇，
没有引号，
没有标示，
有的只是随处可见的荆棘，
不断闪现的岔口，
以及不可预测的命运的规则。
——摘自《诗剧》（我与马荣兴
写作）第一稿



一个单亲家庭的男孩，长得过分甜美、害羞、敏感，要命的是还不太会念书，将来会成为什么样的人？

没有成为宅男，也没有成为舞男，更没有成为LOSER，他成

如何成为 LIN林志颖

ZHI YING

□黄伟伟

了林志颖。

我还清楚地记得第一次见到林志颖的样子，在电视里，粉蓝色的花样美男，笑得甜如蜜糖，嘟嘟地唱《十七岁那年的雨季》……那时他17岁，外号小旋风，和同样嘟嘟的伊能静相映成趣……那个时候最拉风的就是泡台的明星，那个时候小伙子17姑娘才19——数一数年头，竟是20年前的事了。

一转眼，小姑娘结婚生娃转眼又离婚了，而小伙子呢？慢慢就失去了消息。他没有什么太让人记得起来的作品，除了最开始的那几首歌。后来去当了不靠谱的跑车的赛车手，摔断了一条腿，再后来他就成了传说中这个世界上最完美的男人：依然有着20年前俊朗的长相，同胎的郭德纲和他比起来简直像他爸爸；不但是一位出色的职业赛车手，同时还是成功的企业家。他开了一家成功的科技公司，他的家族生意有多少个亿。而与此同时，在最新最大的真人秀节目《爸爸去哪儿》里，他还是最贴心最温柔的好爸爸。天生明亮的气质、乐天知命的柔软让他把一切命运的黑暗都变成了完美的基石。过分控制的爸爸让他成为懂规矩的乖孩子。收很多情书成为他好人缘

好偶像的前奏。不会读书让他专心去了华岗学演艺，而年少成名、多年沉寂的生涯又让他更懂得人世的艰辛，更懂得变通的道理。

我是不大相信完美的人，但林志颖的完美带着真诚、带着谦卑，是绝对的性格决定命运。不过说真的，还是有点嫉妒的，凭什么他那么好脾气、那么好运气？但当我听到采访他的记者回来汇报说他随身带了一背包的护肤品和保养品时，心里陡然产生了些许平衡，而当我听到他分享他的保养诀窍时油然而生的是敬佩。听说他的方法是“早上起来第一杯水很重要，一天要喝六杯水。要计算每天吃什么，摄取什么样的营养素，以及充足的睡眠、运动、作息。每一项加起来，才能达到百分之百”。——我忽然明白了要保持得像二十年前一样年轻，就得过多么严格自律和罕见生趣的生活。 bucee.net

你是懒的，人家是勤奋的，你是兴之所至的，人家是有纹有路的。自始至终，人生都是公平的——百分之百的完美来自百分之百的坚持。你做不到，就别怨自己运气不好。

（精品咖啡杂志《每日新报》）

2013年11月8日 第105期



我从你窗下 经过

□高野



我从窗下经过
看见阳台上的花开得正好
我轻轻喊了一声
我知道你在
这安静的时辰
如一片清幽的叶子
含着晨光中的露水
我停留了一会儿
白足而圆满
像一阵小小的风找到归宿
像我不曾来过

（大陆版《从你窗下》2013年第105期）



我出生的时候，我姐很不高兴，一下子分了一份爱出去，换谁也不会高兴。我姐抗议的方法是躲在床底下一整天，谁叫也不出来。我爸拿玩具逗，我妈拿牛肉干哄，都没用，她就这么独自在床底下待着，也不知道有没有流眼泪。直到晚上，她干妈来了，这才屁颠屁颠地跑出来，却只愿意搭理人家，回头还用白眼瞪着咱爸妈。

那个时候，我姐才2岁。

有一天，我在婴儿床上撒尿了，我姐趁爸妈不注意，用手抽我。这该是多么大的委屈啊，你说一个两岁的孩子，有如此重的心思吗？结果，姐的这个小动作碰巧给爸爸撞见了，爸爸二话没说，狠狠地抽了她。据说，当

也是酸的。

打那以后，我姐就不抽我了，还挺照顾我的。在我两个月大的时候，一个夏日炎炎的中午，我爸和我妈被我折腾得骨头都快散架了。于是，把我悠悠睡着后，他俩想小憩片刻，可我姐却硬要上床和他们玩，我爸不许，便随口说了句，去客厅看着妹妹。

接着，他们就睡了。半个小时后，我爸起床，却发现我姐，我那个两岁的姐，居然坐在婴儿车旁，一动不动，看着我，守着我，护着我。

口
罗
强

皮皮是我姐



时姐惊恐地看着我爸，那眼神，要多难过有多难过，但她没哭出来，就那么可怜地与爸爸对视着。我爸现在说起这事，眼里，

刹那，我爸就哭了。

有时候，我也跟我姐吵架，起因是她特不讲道理。比如，她吃东西，我从来不抢，可我一吃什么，她就喜欢抢。为此，她没少挨我爸的吼。我姐特有脾气，

只要我爸一吼，她转身就走，回到沙发上坐着，就那么幽怨地看着我爸。

因为智商的原因，我姐无法上学。每天我去学校，她就送到门口，好几次跟我跑下楼，我爸又给抱回去。每天，她也跟我妈一起来接我，她会拥抱我，吻我。

我6岁了，可我姐的智商还是2岁。她会流口水，会孤独地看着窗外，有时候她会烦躁，把我的书本撕烂，也会嫉妒妈妈给我买的布娃娃。在她把我心爱的芭比娃娃压扁的那天，我第一次用书本砸了她。她低着头，快速地离开房间，也不找爸妈告状，独自伤心难过。

妈妈批评我，爸爸护着她，我知道是自己不对，答应以后再也不打她了。但我没有勇气跟她道歉，好在姐第二天像是什么也没发生过一样，依然在门口送我。

我知道姐不是爸妈的亲生孩子，但我从没打算告诉她，我觉得这会伤害本来就孤独的她。也许她知道，也许她不知道，有时候我觉得，她一直活在自己的世界里，这或许也是一种快乐吧。

我们全家时常一起出去吃饭，但人家不欢迎我姐，也许是嫌弃她的智商，也许是嫌弃她的长相，爸爸就会尽量减少外出就餐的次数。我们也会一起出去旅游，这个时候，是她最开心的时刻。

我叫罗童熙，我姐叫皮皮。哦，对了，她是条狗。

（摘自《皮皮》 罗/文 图）



无敌上上签

这世上，只有肥皂在认真地减肥……

世上皆醉唯我独醒未必是一件好事，他们可能只是想让你埋单。

我这辈子最灿烂的笑容，大

概都奉献给我的手机屏幕了。

人就是累，不然也就不会叫人类了。



了。”每次上车，都高声说：“累死了！”对导游百般刁难，同行的人都议论纷纷，每个人的心情都受到了她的影响。

我观察了几天后，觉得这是我遇到的带着极大负能量的人，消极能量大过她的人，为数不多。我很心疼她，心疼她在这样的生存状态中而不自知，于是决定找她聊聊。

谈话在大巴车行进中开

女人爱抱怨，薄福薄命相

□陆壹萍

有一次我们跟团出国旅行，在一起三天后，我们都发现，团里有一位女性，她一天不说100个“死了”，太阳一定不下山。每到一景点，她会第一个高声地说：“就这个啊，无聊死

始，我先恭维她漂亮，然后直接问她：

“你发现你有一个使用频率很高的习惯用语吗？”

她愣了一下，说：

“是不是你们发现我常常说

‘烦死了’？”

“是的，这几天我听见，你每天至少说100次！”

“真的吗？有这么多吗？”

“只多不少！我怕说这么多会影响你的身体健康。”

看我说得诚恳，她点了点头，谈话就结束了。

接下来两天，她说“烦死”最后一个字没出来，马上捂嘴巴；再过两天，她说“烦”最后两个字没出来，马上捂嘴巴。可爱的女人，真心希望从此平安在你心头扎根，你是值得被爱的。

女人的薄福薄命相，指说话难听、尖酸刻薄。有的人一看面相，就知道这个人尖酸刻薄，因为她经常讲尖酸刻薄的话，经常皱眉，所以就形成一种特有的面相。

有的女人年纪轻轻，两条眉毛之间就有三道皱纹，有的人四十不到，眉毛间横三道、竖三道，都打上格子了。在这些道道里、纹子里，都写着她们对这个世界的抱怨，还抱怨得那么理直气壮。

（摘自周国平《做最好的自己》）

山东画报出版社 0101010101

有一个新媳妇，每天三更起床，为婆婆煮粥。婆婆要吃高粱粥，又不许急火煮，怕费柴。文火慢熬整整三个时辰，才能将硬若石粒一样的高粱米煮成一碗松软的粥糜。盛在碗中，放至七八分的热度，端进婆婆的房中，而婆婆，只是浅尝一口。

我那时小，听到这里，我连忙追问：“婆婆喝完粥以后，媳妇是不是去睡觉了？”

三更煮粥

□伊尹

讲故事的人是我的祖母，她咧着丑笑，悄悄地说道：“哪里能睡！天一亮，还要做一大家人的饭，喂猪养羊，好像牛马一样，喘口气的机会都没有。”

再长大点，我才明白祖母的悲愤。因为那小媳妇是她的母亲。

有一次，去探望太祖母，问她：“那时明知是一种刁难，为什么不反抗呢？”

九十多岁的太祖母，笑容却很清朗，她回答说：“头天晚上，你太祖父就悄悄泡好高粱米，劈好如柴，放在灶前，我只是守着而已。”

那一瞬间，她眼前又燃亮新婚的星光。那些被偷偷疼爱的细节，胜却一切磨难。

（今何撰《历史真相背后》）



蜜海 炼狱

恋爱★男

使男女之间距离过近，

所以，

选择本性光明的人较为妥当。

若遇见负面能量强大的对手

难以终结

这艰难的考验

也是注定的业力。

是今生需要通过和完结的任务。

微博上经常可以见到一些有关男女感情的奇怪观点，并且转发率甚高。比如其中若干条，大概写的是，你必须对别人狼心狗肺，只对我一心一意。你要满足我所有欲望，包容我一切情绪和坏脾气。赚的钱全部给我花，永远爱我不许变……句子会编造得更优美些，中心思想不外这几点。着实是幻世至极品言论。

所有要求对方容纳自己的各种个性和坏脾气的女孩子，以及要求对方满足自己各种要求的，最后一定会吃很大的苦头。

要求对方以自己的游戏规则来应和自己的，一旦对方跳脱界外，不受控制，这游戏就玩不下去。能玩得下去的游戏，需要的是共同规则，且这规则一定是彼此都觉得快乐。但凡一个游戏玩得吃力又无效，就应意识到你玩的只是自己的规则。如果这只是你的规则，就只能自己玩。

对他人需求很多，自己待人却冷酷无情，妄想对方始终忠诚，自己却从未感觉安全 and 自足。颠倒的人，感情也都是颠倒的。不用奢望前倒的两个人能够拥有一场清爽、温厚的恋爱。先学会怎么让心清爽和温厚起来是首要。

不知道有多少人懂得这段话背后的意思。或者说，懂得了，也能做到。接受人是孤独的处境，学会自处，爱自己，多一些付出，而不是索取。女人最好有一半要活得像个男人。像他们一样不把情爱当成生命唯一源泉，而要做些更重要的事。像他们一样习惯承担，像他们一样运用理性。像他们一样习惯孤独人性自由。这是女人会在情感上输给男人的最重要的原因。

有人把男女情感形容为蜜海。那要看彼此是什么方式。有时它无疑是炼狱。“为什么明明在世间相处

的时间是那么短暂，相爱的人还要互相摧残？”那是因为我们不知道什么是真正的爱。大多日常人所谓的爱，企图互相交换的爱，都不过是欲望、嫉妒、贪念、自私。各自操纵和控制对方，幻想对方始终不变。不给予自己快乐和自由，也无法给予对方。

恋爱关系，使男女之间距离过近，所以选择本性光明的人较为妥当。若遇见负面能量强大的对手，难以终结，这艰难的考验，也是注定的业力，是今生需要通过和完结的任务。起初即便披着愉悦的外衣，很快就脱卸，揭示才是这段关系的真相。它也许是个障碍，也许是个礼物。但若可以通过，最终都是礼物。关系的考验和试炼，如果能够坚强，一定可以得到更强大和通透的内在。

“爱人如镜，镜自照。自己的心性、决心、修为深浅都被分毫不差地映照出来。怜爱对方，更像是爱恋自己。所以，如果我们之间的感情没有使我们变得更好，或者没有唤起你同等程度的爱，那我确实感到抱歉。是自己不够好，不足以呼应你精纯柔和的爱情。”这段话多好，但多少人可以这样承认自己？

我们得以进入对方的心之国度，更应做一个小心观察家。爱人，事且可明灵敏，举止安静相宜，不贪恋，不执着，不期待，不怨恨。随，不执着可以随作停留，或冬令一日。

内心那个不完美的脆弱小孩了交付给自己，好好爱他。让他长大，而不是试图托付给他人。

真正的爱，是给予对方一切的自由，其中包括损伤和离开的自由。真正的爱，彼此做过的都会丝毫不差地得到对方的清算。所以每一次，都可以重新地开始。这也意味着，每一次，都要做崭新的自己。◆

（原可摘自《筑和路程》 图/徐晓芳）



几米说
我喜欢四十五度地望着你
不论在世界的任何角落
都要感到幸福
在即将九十度坠落前
俯身一百八十度温柔地抱抱我
刘若英说
我以为我选择的是浪漫
我以为我选择的是一生，不是
瞬间
他却说有时一瞬间是一生
李爱玲说
我以为爱情可以填满人生的
遗憾
然而，制造更多遗憾的
却偏偏是爱情
王小波说
终究会有一天，你的手会挽着另
一个人的手。
而站在我身边的也不再是你
李彦说
不要轻易说“一辈子”
我也曾经说过“一辈子”，「上」
辈子
可其实“一辈子”太长了，长得足够
改变一个人，忘掉一个人，甚至，再
爱上另一个人
李静
如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁
如果我喜欢，千万富翁也嫁
王小贱说
若有一日，他不再爱你，那么你
这个人，楚楚可怜也是错，生气勃发
也是错，你和他在一个地球上同呼吸
共命运都是错，或许可以为他死？
哈，那更是让他午夜梦回时破口大骂
的一个错
柏拉图说
爱情，只有爱情，可以使人敢于
为所爱的人献出生命。这一点，男人
能做到，女人一样能做到

余秋雨说
现在男女之间的恋爱，总是答应
太快，结果分手也快。人性的规律是
容易得到的就容易放弃。凡是通过努
力得到的，不管感情还是物品，都会
使人顿生珍惜之感。所以在感情上，
当有人追求你时，需要有一些矜持，
即使心里很爱她/他，也需要给追求
者时间和难度，这样两人走到一起才
会珍惜感情、地久天长

麦家说
有人说，检验一对男女的感情
是否还在爱情里，只要看两个人是
不是还有热情说废话。坚持说废话
比坚持每日一吻难得多，因为吻是
身体动作，说废话是心理活动。感
情淡了，哪有心思叨叨啊。《麦家
说》就不错啦

王岳川
我劝人最多的就是尝试爱情，无
聊空虚也罢，愤恨不平也罢，无论国
内还是国外，尝试着去爱一个人，让
爱在心里成长，从每个毛孔散发出新
鲜的香味

马辛竹文说
爱情，这是一片神奇的国土，我
们每个人都驾着各自的小船向它驶
去，大家都是自己船上的船长，都找
自己选择的航道奔向它

刘西尧说
爱情需要薄薄的一层忧伤，需要
一点点嫉妒、猜忌、戏剧性的游戏

关于爱情每个人都有话说
爱情，或温柔或寂寞，或错过或
孤勇，我说，爱是包容，是举重，是
拥抱，是荷尔蒙相撞，是忍让，是付
出，是坚持，是让你记住我，是泪
水，是疼痛，是伤害，是打不走，骂
不散，是不后悔，是不遗忘，是花甲
之年你想起我时嘴角挂着的一抹笑

关于爱情，你想说什么？◆

（题目来自《经典美文》 作者：李坤）

关于爱情 每个人都有话说

爱情

或温柔或寂寞，或错过或孤勇
我说，爱是包容，是举重
是拥抱，是荷尔蒙相撞
是忍让，是付出，是坚持
是让你记住我，是泪水，
是疼痛，是伤害，是打不走，
骂不散，是不后悔，是不遗忘，
是花甲之年你想起我时嘴角挂着的
一抹笑。



在德国，小熊软糖家喻户晓，它是孩子童年最美好的回忆，它甚至被全世界公众评选为糖果行业最著名品牌。这种柔软浓郁的软糖在欧洲伴随着一代代人成长。

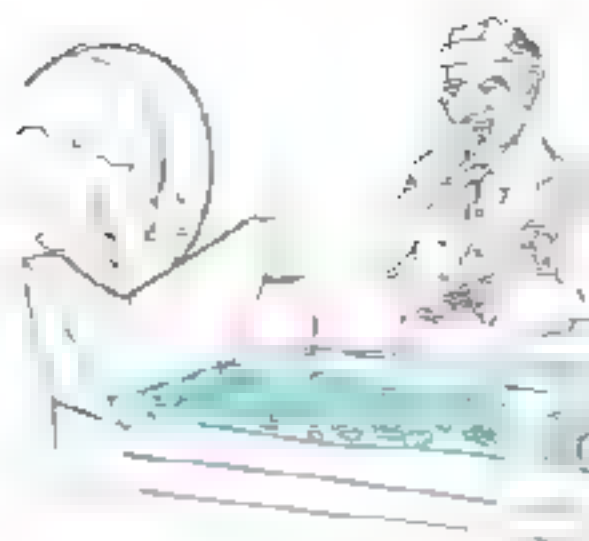
很难想象，1920年，当威恩糖果工人老汉斯·里格尔注册公司“哈瑞宝”时，注册资金仅仅是一袋白糖。最初的工厂充其量是一间小家庭作坊。两年后，老汉斯发明后来闻名世界的七彩彩色小熊软糖，灵感来自马戏团的跳舞熊。那句在德国老少皆知的广告语的前半段来自老汉斯·里格尔——“哈瑞宝让孩子们开心”，后半句则来自他的儿子小汉斯·里格尔——“也让人开心”。

一直以来，哈瑞宝糖果工厂都和孩子们保持着友好的关系。最初在哈瑞宝工厂附近的孩子们会在秋天采集来马栗树的叶子，然后送到哈瑞宝工厂的门口给里格尔家族养的鹿打牙祭。作为回报，他们会得到馈赠的一大包小熊糖果。软软的质感及QQ的弹性，爽爽的口感，曾给波恩的孩子带来甜梦，美好的回忆。

1945年，老汉斯·里格尔去世，小汉斯·里格尔和弟弟接手家族产业。

小汉斯·里格尔非常具有经营头脑，他改变了糖果的配方，让它们以果味十足又五彩缤纷的面貌面世。此后，哈瑞宝的规模日益扩大，一跃成为世界第一大软糖工厂。

小汉斯·里格尔本身就像个童心未泯的大顽童。他最喜欢的事情就是阅读米老鼠画册，坐



金钱从来不能 使人幸福， 但糖能

□ 布丁小怪

在电视机前看卡通片，一看就是好几个小时。甚至80岁的时候，他还在学玩PS游戏机，关注电视广告及各种广告语亦是他一生的兴趣。对他来说，这不仅是一种娱乐，还常常能带给他启发和灵感。

今天，哈瑞宝在全球每天生产一亿颗糖果，食用蔗糖和天然果汁染色成为小熊软糖的主要成分。根据欧洲最大的酒商调查“欧洲信譽品牌”的声明，哈瑞宝被评为德国糖果市场最值得信赖的品牌。

2007年，哈瑞宝公司把原本有些凶神恶煞的熊脸改成了熊笑脸。事实上，在里格尔执掌哈瑞宝的近70年，他从未停止糖果的改进和创新。

近70年的时间，小汉斯·里格尔坚持每天去办公室报到，所有要上市的新口味糖果都要通过他试吃，他有个就走到流水线一端，抓一把小熊软糖塞进嘴



里。直到早些时候接受脑部肿瘤移除手术后，他才被迫取消这个陪伴大半生的习惯。

小汉斯曾说：“金钱能使人幸福吗？不，金钱从来不能使人幸福。金钱能给人以自由。”那么，什么东西能让他幸福？他说，他走到哪里，看到商场货架上放着小熊软糖，就拍摄下来，“这是真正的幸福时光，因为每包糖果的背后一定有一张孩子的笑脸。”

有人说，专心地做一件事，你可能成为专家，一直不断专心做一件事，你可能成为大师。小汉斯·里格尔在近70年的时间里都在干同一件事，而他也专断地认为，只有专心地干一件事才能真正去干好它。小汉斯·里格尔说：“你必须爱你所正在干的事，即使到我这个年纪，我也不敢说已经达到完美的程度。我在不断攀爬，但我永远不知道顶峰在哪。”

2013年10月15日，创造了小熊软糖奇迹的90岁的小汉斯·里格尔在家乡波恩因心脏病去世。成千上万的德国孩子在网络上发帖纪念这位糖果老爷爷。

（凌路摘自《炎黄》 图 朱少伟）



吴莫愁:

徐行易道

风格永在

将所有的长项发

挥到极致

只有完美到极致

火焰才入,才会有那样炙热

白羊座女孩特适合表演叛逆,她们天性中的热情奔放、口无遮拦、不拘小节、爱表现自己,放在普通女孩身上叫个性,放在叛逆女孩身上叫风格

优酷上有吴莫愁2009年的MV,她唱《爱一瞬间》时,走的还是当时流行的中性风,短发、红裤、马甲,马甲上还令人发指地印着人胸花

2012年,她已经留起了长发,戴起了美瞳,她浑身上下散发的鬼魅气质以及配合这种气质的妖艳般的声线,让你无论是眼睛还是耳朵皆处于应接不暇的状态。

2012年的夏天有点热,2012年的夏天,对于除了吴莫愁之外的人来说,有点不幸。与她同场参加好声音的学员,被她牢牢地盖在自己的红唇黑发之下

“我觉得能喜欢我的人,都挺不容易的。”她说,仿佛她走上舞台,根本不是为了让人喜欢,而只是为了考验人们的承受能力。这是一种多么聪明的营销,人性本贱,你越讨好他们,他们越容易对你产生挑剔,只有当你假装看不到他们,他们才会热情地追随你

不可否认的是实力,如果说她的声音很重要,不如说她身上那种可以溢出来的疯狂更重要,只有藏着急切也被认可的火焰的人才会有那样一种疯狂

这是一件外无如道之事,

不过是个精神之一

齐齐哈尔出生,沈阳读书,大约因为一直没有离开过故土,吴莫愁说话带着浓重的东北口音,并直接将口音带到了歌曲中。刘欢很受不了这位东北小姐,然而他尽洋委之责为其纠正口音,却被吴莫愁的粉丝讥讽为学院派。她超出了他所能包装的范围,甚至在他眼里,她根本就是一个不合格产品

于是人们说,哈林代表现代,刘欢代表过去,

出道以来,唱功一直被质疑,吴莫愁却从未就此问题发表意见。她大学就读院校是沈阳音乐学院流行音乐系,学习通俗表演,这个专业似乎正好契合了她如今的舞台表现,不是凭借一把好声音就可以的,歌唱本身就是种表演

或者生活本身就是一场表演,这位被媒体形容为成长于大篷车上的音乐小魔女,父亲是民间艺人,反串女角,搭台唱戏,凭本事赚钱,将年幼的女儿带在

身边是自然而然的事。只是这个为了生计而产生的事情,变成文字就充满了浪漫色彩,《中国好声音》决赛前,吴莫愁还自己写了一篇文章,纪念大篷车生活以及她早逝的父亲,相当他人泪下,有些犹豫分子正是看了这段文字,倒向喜欢她的阵营

更高戏剧性的是,吴莫愁说父亲年轻时最爱唱哈林的歌,“爸爸是唱着哈林的歌把我养大的”,这是一件死无对证的事,却让看客精神为之一振,人们总是渴望看到传奇与亲话,哪怕被骗一百次,下次还是会相信。

（化妆师彭玉珊

才能从人而重场控生平

将所有的长项发挥到极致,就算翻板再多,都会被忽略,是吴莫愁这个典型案例告诉我们的事

百事广告中的吴莫愁已经相当有LattyGaga范儿。纽约时装周上,吴莫愁特意拜访了《Dazed & Confused》杂志创意总监尼古拉,据说雷帝第一次时装走秀,穿的是他设计的衣服。“尼古拉非常



“定义吴莫愁为风格，被人定义自为她搭配服装”，此新闻通稿一出，摆明是要坐实了“中国版Lady Gaga”的称号。只是，她的歌呢？她将拿什么样的歌来回报那些当初负着与恋人分手、与朋友翻脸的骂声，喜欢她的人？喜欢她的人正视了另一个自己，不喜欢她的人害怕另一个自己。

每个人心里都有一个吴莫愁，她是“不做第一，只做唯一”的代言人。而这个“广告词”的精妙之处在于，人群中的大多数，都是做不了第一的人，即在客座上都是唯一的。只要愿意，我们都可以与吴莫愁一样，多么励志。

励志永远是人类必需，其中

是人与动物的本质区别之一。人们喝了多年心灵鸡汤，如今也该换口味了。吴莫愁代表的正是一种与心灵鸡汤完全相反的励志，她所表达的不是努力、上进、真善美，而是如果你勇敢地反叛所有约定俗成的成功规律，同样可以成功。

极致的自由就是束缚，过分的精致比媚俗更坏。米兰·昆德拉对此早有断言。

吴莫愁成为时尚界新宠几乎是没有任何悬念的事。如果中国还有所谓的时尚界的话，时尚的意义永远不是求美，而是表达，是被记住。

正午太阳的人，都是阳光，迎合了公众的需要，当人们极度渴

望自由时，一首走音走得惨绝人寰的歌，就会被解为自由。

每个人，都活在自己的偏见中，掌管偏见的那只手，翻云覆雨。

吴莫愁像那种叫榴莲的水果，喜欢的人大爱，不喜欢的人深吐。

她是大多数人心始终不能够释怀的那个叛逆的自我，喜欢她的人正视了另一个自己，不喜欢她的人害怕另一个自己。无论如何，当《中国好声音》第二季令人昏昏欲睡地落下帷幕，人们都会怀念她曾经在这个舞台上制造的光。

白冰摘自《女书》 陈树凯

李斯，一个性急如雷的皇帝。在宫中，他耐不住寂寞养了一个男宠叫嫪毐，为他生了两个孩子，成为当时的笑料。此时秦始皇还小，权力都在赵姬手里。在秦始皇22岁的时候，按照规定要收回赵姬和嫪毐的权力，这时候嫪毐慌了，借兵谋反。

秦始皇不肯罢休，带人进入雍宫，亲手把赵姬和嫪毐所生的两个孩子杀死，秦始皇觉得太丢人，把赵姬迁出咸阳，找了一处小地方软禁起来，并且说永不相见。这时候有很多人来给赵姬求情，秦始皇下令：“从今日起，如果胆敢给赵姬求情者，一律削去四肢，然后斩首示众。”

就是这样，来求情者还是络绎不绝，大家一致从道德方面，认为秦始皇这样做是不孝。秦始皇一听就火了，一挥按照他说的办，整整杀了27人。

大家终于看明白，秦始皇心

意已决，所以没人敢去了，不过也有人例外。他就是从齐国来的小官茅焦，他信心十足地来了。

这个人很直接，他说：“陛下因为不孝之心，杀死了两个弟弟；因为不孝之心，赶走亲母；因为嫉妒之心，杀害敢于进谏的人。您感觉这些做法天下人听了，谁还敢来，长此以往秦国必亡。现在急需要做的事，应该是立刻接回太后尽孝道，善待进谏的大臣，才能复

原。

这一下说到秦始皇心里去了，他最想的就是统一天下，所以立刻接受了茅焦的建议。

从这件事能看出来，对于同样危险的事情，有人不对被动者做深刻研究，去了是砍头，有人看到的是良机，深刻研究被动者，抓住被动者最关心的问题，取得了丰厚的回报，这就是职场，这就是人生。

白冰摘自《女书》 陈树凯

图/大卫·卡森

第28个





小学同学中有一半左右的人和我进入了同一所就近入学的初中，另一半往择校去了更好的学校。刚入学时候，我依然能够成为大家的焦点。第一次期中考试前，所有人都说我一定能考第一名。第一名是一个我以前没有留意过的姑娘，嗯，叫她红球鞋好了。因为她穿红球鞋，过我桌子边轻轻地敲了敲桌子朝我轻蔑一笑的样子，我真是忘不了。

我和红球鞋之间的战争持续了一年。

你可以说尖子生内心阴暗行为变态。然而那样低头不见抬头见的道义氛围中，有人比男友，有人比衣服，有人比文具，有人只能比成绩。

初二的时候，班里出现了一个转校生。

我至今记不起那个男生姓什么。

然而红球鞋喜欢上了他。

福尔摩斯曾经说女人和婚姻是智力的阻碍，他不需要这种拖累。当时的我对于红球鞋在班里沸沸扬扬的绯闻，感到了一种奇异的“恨铁不成钢”。

喂，你的对手是我啊，男人是毒药啊，你怎么能这样啊，喂！

关于红球鞋单恋的传闻在四处弥漫，有人我发卷子的时候路过转校生的桌前，转校生刚睡

来，睡眼惺忪地看向自己卷面上少得可怜的分數，惺惺地问，物理满分是多少啊？我说70。他说哦，70分啊，那你考了多少？我说，70。

转校生说，你真牛逼啊。

红球鞋听不见我们说什么，但是看见了转校生在笑。我也转过头去看红球鞋，我想我的眼神里面是带有一种女生九种白通的得意——你怯怯地不敢接近，我乖顺地就能和他说几句话。

我不是想要炫耀，我也不知道自己在做什么，甚至期盼她能清醒点。

红球鞋默默地转回头去擦黑板了。

就在转校生离开的那天。

物理课上到一半，办理好了手续的转校生拎起书包离开教室。半分钟后，红球鞋忽然站起来，手里紧紧攥着一个包装好的礼物盒，物理老师吓了一跳，红球鞋说，老师，对不起，我要去

趟洗手间。

老师愣愣地点了点头，也许猜到了什么。红球鞋飞奔起来，转弯时候撞了第一排的桌子。我坐得那么远，都看见她的眼泪一滴滴分明地落下来，那么急，都来不及在她脸上停留一下。

我想我当时是大脑空白了的。那两分钟我都不知道物理老师讲了什么，她回来的时候已经把眼泪擦干净了，像个兔子一样红着脸踏走进来。

轻轻地看了我一眼。

要我怎么形容这一眼呢？

竟然有一些悲悯。

就好像是，她早就从这场幼稚的战争中毕业了，她懂得了人生很多其他的奥妙，而我还死死揪着一根胡萝卜不放。

15岁的我被15岁的她，彻底打败了。

15岁的时候我觉得爱情是无意义的，我记起红球鞋干涩，是万般逼无奈，她总有一天会后悔的。

15岁的时候，我可从来没想到要成为今天的二熊。

你永远不知道自己能成为什么，遇见谁，懂得什么样的感情和人生。

这才最有意思。◆

（文章选自《单字》 图 张晚芳）

在沙漠地区，植物依靠休眠的种子在干季生存下来，昆虫则凭借休眠的幼虫得以繁衍，更令人难以置信的是，竟然有一些鱼虾能够依靠休眠的卵经历数年的干旱而生生不息。美国西部莫哈维沙漠的虾即是一例。

莫哈维沙漠是个极其干旱的地方，经常出现超过50℃的高温。这个沙漠中的虾产的卵无论大小还是外形都像极了沙粒。每当雨季雨水降下形成湖泊时，虾卵就开始孵化，但这样的降雨每两到五年才有一次。很快，水中就出现了数百万的小虾，它们以湖中的微生物为食。一周之内，小虾的体长就从最初的1毫米长到了1.5厘米。

当干旱来临时，湖水也以同样的速度蒸发，因此，莫哈维沙漠的虾小得做不足百，它们生命的顽强与坚韧令人叹为观止。

出生后的第十二天，它们长到大约1厘米长，这时，数百万的卵已经在雌虾的下体形成。同时，湖水也只剩下大洼泥乎乎的水面。第十二天，虾将卵产在了淤泥中，接着，在确保自己的物种能够生存下去之后，它们伴随着最后一滴湖水的蒸发死去了。

如果来年雨水充足能够形成一个新的湖泊，卵就会孵化，于是虾开始了新一轮快速的生命循环：长大、成熟、产卵、死亡。有些年头，雨水不多，形不成湖泊，在这种情况下，卵将再休眠一年，甚至更长。

莫哈维沙漠的虾小得做不足百，它们生命的顽强与坚韧令人叹为观止。

——《自然》杂志

莫哈维沙漠的虾



飞轮转动

有本书中提到一个非常有意思的比喻，说企业像一个巨大的飞轮，特别重。我们每个人去推，一下两下，这个飞轮纹丝不动。但大家坚持，咬着牙不放弃，突然有一天，这个能量积攒到一定数量，飞轮就慢慢动起来了。一旦这个飞轮动起来，自己就有了势能，后来大家再推，它就会越转越快。

大家不要觉得自己做的小事很枯燥，不要怕重复，我们都一样，都是指给后人的人。

——《中国企业家》

——王石

朋友从国外回来，给我带回了一条牛仔裤。这条牛仔裤和我身上穿的牛仔裤几乎没有什么不同，在将这条牛仔裤在身上比试时，发现牛仔裤腰上有一个英文商标。朋友对我说，这句英文是：牛仔裤是人的第一层皮肤。

我不禁哑然，外国人真有意思，竟将牛仔裤比喻成人的第二层皮肤。

朋友指着这个英文商标说，这里还有这样一行忠告：在婚礼、葬礼、面试、去银行贷款以

我们的第二层皮肤

——王石

及说明“正装出席”的情况下，请不要穿牛仔裤。原来，穿牛仔裤还有这么多讲究。

看到这句牛仔裤的忠告，我忽然有些忐忑起来，我穿牛仔

裤已有些年了，可从来没有把牛仔裤当作自己的第二层皮肤。一直就这样穿着的几条牛仔裤洗了换，换了洗，每天出入许多场合，从来没有感觉到什么。现在看到了这种“忠告”，不觉脸红、耳热、心发慌。

牛仔裤的忠告，体现了商家的一种细心和善意，爱护好你的第二层皮肤，是一种文明和素养。

——《中国企业家》

2013年11月28日



我是在三十岁那年真正敬佩父亲的。我父亲不是大款，也不是高官，而是一位普普通通的农民，但他面对压力，甚至死亡时的那种“没心没肺”，非一般人能做到。

中国曾有过一段动乱的日子，像父亲这样的出身，是朝不保夕的。爷爷被抓了，奶奶到北京避难去了，姑姑流落在城里生死不明……只留下父亲和叔叔在农村，流离失所，衣不蔽体，死离他们很近，可以饿死、冻死、病死或者被人打死。

但父亲竟然活下来了。过了六十岁后，他经常回忆童年，说起那时的许多琐事，竟然无有苦。即使因为饥饿难耐，偷吃了人家地里的红薯被人暴打，他认为那人下手不够重，才得以侥幸活下来。

父亲心里不装东西，不记仇，他的心很轻，甚至是那种“没心没肺”的人。我二十岁之前有些看不起父亲，觉得父亲这样做人真没血性。但母亲告诉我，要是你父亲心里全部将这些东西放下，他承受得起吗？

现在来思母亲的话，深觉有理。那时的苦难，哪里是父亲兜得住的？他能活下来，盼到改革开放，盼到摘掉“帽子”，已经是一个奇迹了。一个心里全部装下事的人，是盼不到这一天的，唯有性格豁达，凡事想得开的人才能做到。

古埃及有个传说，人死后要看人心，如果生前是和善快乐的，他的心就是轻的，可以上天堂。如果生前沉积了许多仇恨，

烦恼，那么他的心就是重的，就无法上天堂了，只能下地狱。

这倒很符合老子《道德经》所言：“祸国亡家似重如羽毛”，唯有心轻，才能挺过严冬，迎来春天。

著名的无赖家韩丁被判刑，背负的罪名，被迫害入狱长达四年零七个月，妻离子散，他被打断了腿，被勒断了筋，还丢了一根指头。出狱后，得不到平反，过着生不如死的生活，但韩美林仍然乐观地坚强生活着。他曾说，生活中确有一些人想用苦难

上天堂的心轻者



来折磨，但苦难的人生不等于心轻的一生，更不等于心淡的一生。生活中有喜、怒、哀、乐，那就选一个“乐”。心态好才是真的好，心轻方能看破当下，看透人生，否极泰来。

今年初秋，我造访杭州虎跑，觅得弘一大师李叔同的一些遗迹和掌故，甚为感慨。弘一大师之所以皈依佛门，虎跑是一个重要节点。一九一八年，李叔同还在浙江师范教书，前途一片光明。但其受丧母以及人生苦痛，已觉心累，就在那年，他利用暑假到虎跑寺试验断食，总共进行了三周，第一周减食，第二周只饮水，第三周慢慢恢复食量。断食期间，李叔同感受到自己没有了人生痛苦，身心轻快，并且有一种飘飘欲仙的感觉，自我感觉脱胎换骨了。

也许就是从这次断食，让他品尝到了“心轻”的美妙感受，让他放下身心的负担，去追随那种“心轻”的境界了。

我等俗世之人，也许学不来大师的“行”，但可以学大师的“心”。只有修炼自己的心灵，放下俗世中的重负，心才可以轻下来。

新加坡前总理吴作栋有一养牛之道，一遇到压力和痛苦的时候，他的办法就是找一个安静的地方，强迫自己躺下来，闭上眼睛，让身体承受自己的身体，消除所有的思想，只想一个“一”字，让自己的心进入无我无人的状态，慢慢地，身上的压力就会减轻，整个身心就会轻松起来。

现在没有哪个人说自己身上没有压力，但面对压力总是束手无策，事实上，你要记住一句话，“放下即得解脱”，这是一句人生至理。

（小荷黄日大分司 匡晓子）

生命

——张其成《生命是一份特殊的礼物》

张其成

我试着向父母解释，生命是一份特殊的礼物。一开始，我们高估了这份礼物。我们以为获得了永生，然后，我们又低估了它。我们发觉生命会腐败，太短暂，又想把它抛弃。最后，我们才明白生命不是一份礼物，而是一份借款。我们得试着配得上这个生命。我，一百岁了，我知道我在说什么。年纪越大，越懂得要享受生命。我们要过得精致，富有艺术情调。不管哪个笨蛋，在十岁或者二十多的时候都会享受生命，但到了一百岁当你不能动弹时，就要靠智慧来享受生命了。

张其成

（张其成）

下了几场雨，天空终于放晴，我发现屋外的墙上趴着几只蜗牛，它们停在一人多高的地方，身体钻进壳里，静静地贴在墙上，孤零零的。外界与它们无关，只有一条晶晶的银线，弯弯曲曲，诉说着它们曾经走过的艰辛。

有一首民谣，是调侃讥笑蜗牛的：“葡萄成熟还早得很哪，你现在上来干什么？”我也奇怪天下竟有这样蠢的动物，要肯肯空壳到处走？如果没有这壳，它不就爬得快了吗？后来，随着知识的增多，我不得不佩服造物主

的神奇，这种爬行缓慢的动物，身体软绵绵的。怎么生存呢？造一个壳吧，像房子一样，这样不管走到哪里，随时都可以钻进壳里休息，无忧无虑。虽然背着重壳点儿，可处处是家，走得慢又有什么关系呢？再远的路程，可以提前出发，可以沿途而安。

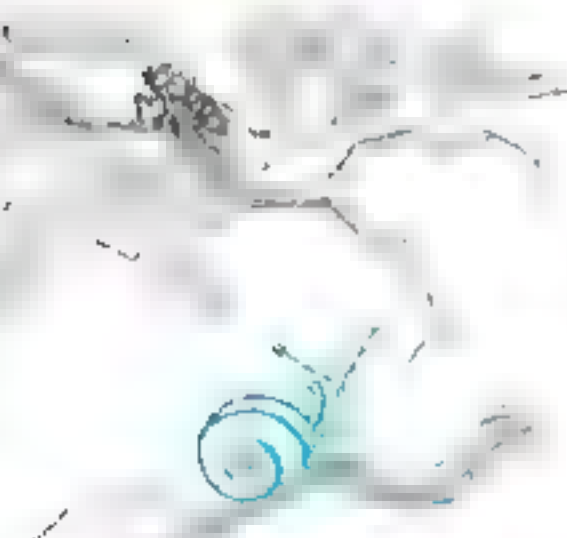
和蜗牛类似，蝉也有壳，不过那不是它的家，而是从泥土中钻出来的，第一次脱胎换骨，蝉由白变黑，向上爬，它就可以放声歌唱了。蝉鸣，打破了夏日的宁静。我惊异蝉幼小的躯体竟会产生那么大的音量，虽餐风饮露，但不知疲倦地引吭高歌，直到被风掀起，唱完最后一声，从高枝跌落，前前后后，不过一个月的光景，可以说，蝉的生命很短暂，但它一生都在唱着自己的歌。

“物竞天择，适者生存。”不管怎么说，蜗牛和蝉都经过大自然的選擇，成为我们熟知的动物。劝看蜗牛静听蝉，人的一生，在一帆风顺时应像蜗牛，收敛锋芒，为自己营造抵挡风雨的壳；在沉寂失落时应像蝉，生命虽短，也要忍痛前行，引吭高歌！

（王福成自《散文》） 王小蒙

与蝉

王小蒙



“意林”创刊以来，得到了广大读者的厚爱，为了回馈广大读者，我们特推出“意林”创刊十周年纪念册。本册收录了创刊十年来“意林”所发表的优秀作品，以及广大读者对“意林”的厚爱和支持。本册共分两大部分：第一部分为“意林”创刊十年回顾，第二部分为“意林”十年优秀作品选。本册的出版，旨在让读者更全面地了解“意林”，同时也为读者提供一份珍贵的收藏品。本册定价：20.00元。各大书店、报刊亭均有代售。咨询电话：010-5190481。地址：北京市朝阳区东三环北路17号。邮编：100020。

“意林”创刊十周年纪念册，是一本值得收藏的书籍。它不仅记录了“意林”创刊十年的历程，更是一份对广大读者的回馈。本册收录了创刊十年来“意林”所发表的优秀作品，以及广大读者对“意林”的厚爱和支持。本册共分两大部分：第一部分为“意林”创刊十年回顾，第二部分为“意林”十年优秀作品选。本册的出版，旨在让读者更全面地了解“意林”，同时也为读者提供一份珍贵的收藏品。本册定价：20.00元。各大书店、报刊亭均有代售。咨询电话：010-5190481。地址：北京市朝阳区东三环北路17号。邮编：100020。



最潮的移动支付手段

袁海宝是杭州“微信车队”中的一名的哥。他的车上配备了无线网络，利用微信群招徕客户。再加上的哥可以用支付宝来收车费，乘客下车前等待打发票的5秒钟时间，刚好支付宝就能收款完毕了。

现在，这群极客的哥最新的支付方式是二维码支付，也就是所谓的“即拍即付”。乘客只要打开支付宝手机客户端，使用“悦享拍”功能，把手机摄像头对准出租车上的二维码“扫码”一下。接下来，手机上就会自动出现司机的账户信息，乘客只需要输入打车的金额，点击“确定”即可完成支付。

在大洋彼岸，美国移动支付公司SQI ABEE在支付方式上颇有创意。当你到达A咖啡厅100米的范围之内时，咖啡厅正在使用的支付应用会启动Geofencing（地理围栏）技术，自动感知你的到来，调出你的账户、姓名和照片等资料，同时会向你发出通知。先确认你要购买的东西，比如咖啡。等待服务员咖啡上后，只需要说出你的名字，收银员比对你的照片，确认了你的身份后，她只需按下支付确认键完成支付，你就可以直接端着咖啡，很快，你还将收到一个推送通知，

告诉你消费了多少钱，并且得到一份电子发票。

对于网购人群来说，最想要克服的莫过于输入信用卡号的过程了。

硅谷创业公司Card.io推出了一个图像识别支付，堪称信用卡版的“名片全能王”。它使用手机摄像头来读取信用卡信息，包括信用卡号码和到期日。具体过程是：当用户在使用这种支付技术的网站购物后，网站会提示用户打开手机，“拍摄”自己的信用卡，在拍完后，程序会自动准

确地辨识信用卡信息，经用户确定后再选择付款。

不久前，招商银行联合支付宝公司在上海市场正式推出“指付通”业务，成为继工商银行、建设银行和交通银行之后第四家推出指纹支付业务的合作银行。至此，各家银行的“指付通”业务已有近10万用户，上海地区支持指纹支付方式的商户已达数千家。

所谓指纹支付，就是将用户的指纹信息数据与指定银行账户相互绑定，当用户购物或消费后，只需把手指在指纹识别终端中扫描一下，经确认是本人后，便可轻松完成支付，消费的金额会从相应的银行账户中扣除。

今年，北欧芬兰的一家名为Liqui的公司推出了全球首个“刷脸”支付系统。结账时，消费者只需在收银台面对POS机屏幕上的摄像头，系统就会自动拍照，扫描消费者的面部，把图像与数据库中的存储信息进行对比，再把消费者面部信息与支付系统关联起来，等到消费者的身份信息显示出来后，消费者只需在触摸显示屏上点击“OK”确认，全部交易过程即告完成，而且只需5秒钟。

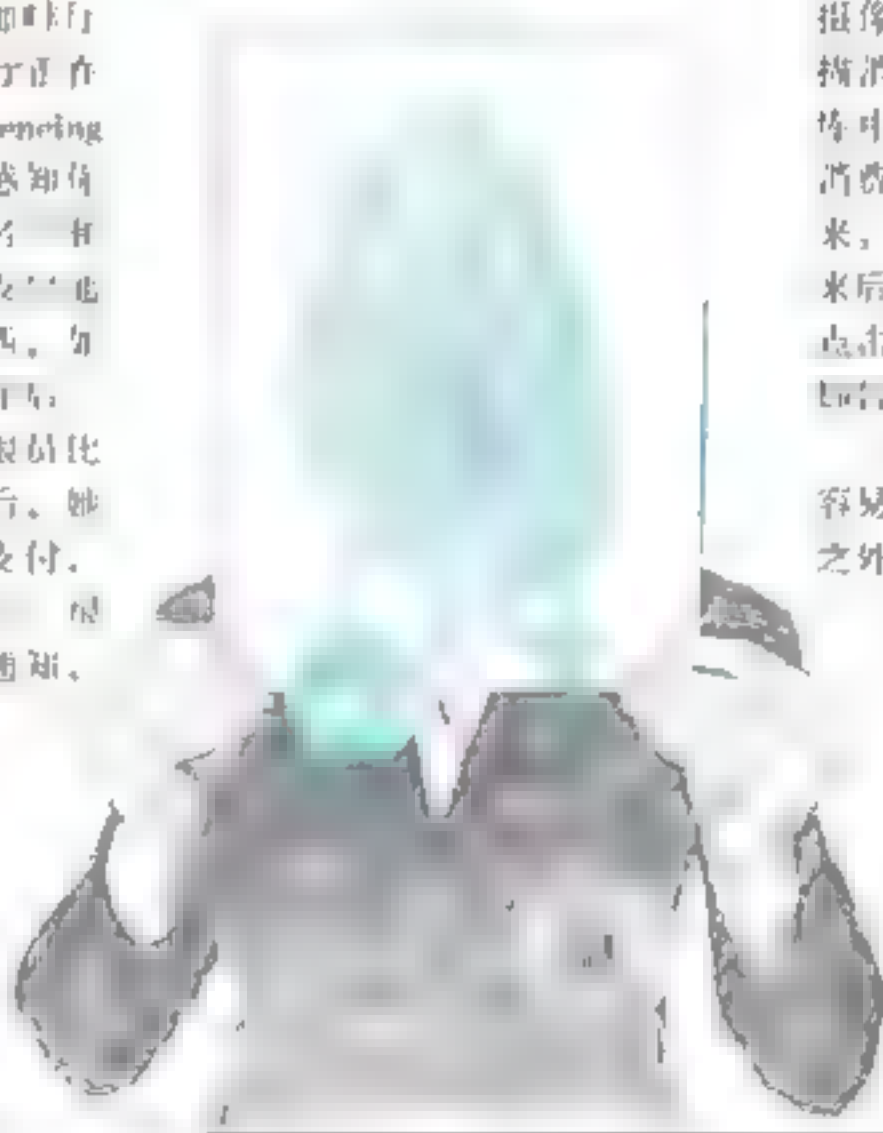
科技使我们的支付行为越来越容易了，除了享受科技带来的便捷之外，还要抓紧你的钱包哦。

林林摘自《新伊夏》

2013年第10期 时尚视觉

最潮的付款方式

丁丁丁



墨鱼大烤



有人问：“‘墨鱼大烤’什

烤“墨鱼大饼”，最重要的是烤料里时一定不能去皮。墨鱼皮富含胶质，烤煮中会产生浓稠汁液，包裹滋润食材，使成品富有光泽，质地也会更糯。

加一些米煮饭。有“墨鱼大烤”的一餐饭，吃过量也是可以原谅的。二姨还关照我：“自己吃不紧，要是家里没事请客，最好提前一天做好，因为烤过这样一大锅墨鱼的厨房，一整天都是臭

上海书店出版社 西泠印

美的不是风景
是心境 / □江一燕

□₂I - 美

那一刻，他感受不到我看到的美好。

甲在賭博 乙、甲、丙 乙、甲、丙 乙、甲、丙

我前排的屋子里搬来了一位拾荒者。他看上去四十岁出头，留着长发，戴一副破旧的近视眼镜，穿着破烂不堪的牛仔褲，颇有摇滚艺术家的感觉。

他蹬一辆三轮车，走街串巷，一边甩着头发，一边吆喝：“收废品喽，收废品喽。”他的吆喝声不似其他人的单调呆板，显得颇为抑扬顿挫。

有一天晚上，我突然听到前排屋子里传来吉他声，顿时心生纳闷。我在那里住了五六年，从未听人弹过吉他，我侧身而去，声音的源头果然是他的房间。

我有点吃惊，此后每次遇到他也都会打个招呼。他是个健康的人，我们很快熟起来。有一天，他请我去家里做客，经过瓶瓶罐罐，我来到他的住处。

让我意外的是，他的房间全然不是我想象中的肮脏模样，电脑、音箱、录音机一应俱全，与其说是房间，不如说是音乐工作室。这些设备看上去陈旧不堪，他告诉我，有些是低价买来的二手货，还有一些是由废品改装而成的。

他从小就喜欢唱歌，还想过高中毕业后去音乐学校学习，但没想到初中还没毕业，父亲就做手术去世了。

他的收入时好时坏，好的时候一天能挣两三百元，差的时候只能解决吃饭问题。即使收入不好时，他还会在夜晚的房间里自

弹自唱，有时还会把自己唱的歌录下来，一遍遍放给自己听。

我饶有兴致地摆弄着他的设备，他已自顾自地弹着吉他唱起歌来。唱了几句后，他说：“不清楚为什么，每当唱歌我就觉得身体很轻，感觉像要飞起来。很多人都说，我的生活过成这样了，还唱什么歌。可我觉得生活

穷心



可以穷困，但心不能穷。”

他说的最后几个字如同珍珠落进我的心里。

我阿姨是一位计件缝纫工，她人与缝纫机打交道，生活琐碎而忙碌。我见过她的许多同事，无一不是步履匆匆地奔波在家

与厂房之间，下班了急着回家做饭，饭后又急着赶去上班。还有许多人为了多挣点钱，非着饭盒去厂里煮饭。

阿姨却从不这样，她总是从容地回家烧饭、做菜，慢慢地享用午餐。即使生活再琐碎、忙碌，她也不忘侍弄家里的吊兰。她给吊兰浇水、施肥，松土，阳光强烈的时候，她把吊兰搬到阴凉处；冬天，她又千方百计让吊兰晒太阳。

在她的打理下，吊兰长得骄人可爱，成为家生的一道亮丽风景，许多人对此赞不绝口。这成

她的得意之作。我问她，工作这么忙怎么有闲情伺候吊兰？她说：“养人像养花一样转有什么意思，人总得干点自己喜欢的事。”

她文化程度不高，说不出高深而有哲理的话，但我知道，侍弄吊兰时，是她内心最富有的时刻。

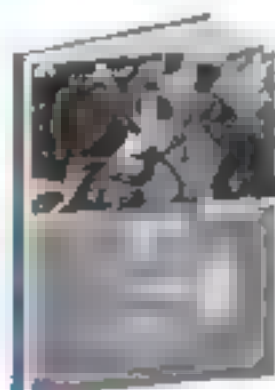
我们生而为人，容易被生活绑架，从而慢慢变得疲惫。但生活再困顿、再琐碎，我们也不能穷了心。无论身处何境，都请记住给心灵一段富足的时光。

——摘编自《人不可貌相》

2013年第8期（总第88期）

孩子，在父母眼里你最棒

【培养孩子自信的120个故事】



孩子，毅力就是坚持一小步

【培养孩子毅力的120个故事】

献给天下所有的父母和他们正在成长的孩子

信心主宰命运，自信成就未来
自信如金，信心比天才更重要
圣人贵信，有信，人方可自立

咨询电话 010-51900481

1 你的快递

岳维妮的手机响个不停。刚接通，那头火爆的声音传过来，你的快递，快点来拿。

学校门口停着一辆二轮车，火暴叔旁边站着一个穿着绿色T恤的男生，岳维妮认识他，那是全校女生心中的男神。

岳维妮用目光搜索写着男神名字的包裹，他叫丁维矿，这个名字，放眼前去，一股眼熟的味道扑面而来。

岳维妮回宿舍，她买了两件黑色蕾丝内衣，结果，里面是一堆男式袜子！手机响了起来，岳维妮能听出对方的声音是笑着的。

对方说，你是岳维妮吗？我是丁维矿，我们曾经相遇了，我会儿到你宿舍楼下，你能下来吗？

2 小A

岳维妮的大学生活其实不轻松，但是她发现了一个极易致富的方法，那就是“抽奖”！岳维妮通过研究发现，参加一百个活动，总有几个能够中到奖，大到电脑手机，小到饮料，岳维妮开了个网店倒卖这些奖品，生活费没问题，居然还小有存款。

岳维妮的人生，不求大富大贵，但求安安稳稳。可这样的她，竟然当着两个班同学跟男神，维矿闹翻了！

那天岳维妮他们的实验在大实验室，中间休息的时候丁维矿班上那个特油嘴滑舌的男生跑来，对岳维妮笑嘻嘻地说，小A，听说你是抽奖达人啊！

开始岳维妮没反应过来，傻傻地问，为什么叫我小A啊？男生笑，岳维妮瞬间反应过来，她直愣愣跑到丁维矿面前，冲他很大声说，丁维矿你太坏了！

那个实验室的人都听见了，全场突然安静了下来。

3

过了三天，岳维妮收到了丁

维矿的道歉短信，短信只有一个字，对不起。岳维妮没回。

秋天布满了整个校园。这个秋天丁维矿来找岳维妮了。他看中了岳维妮店里的一套化妆品，要买来送给女朋友，他跟岳维妮说当面交易吧，我请你吃饭，上次的事是我不对，给个机会让我

改人不在乎钱，可是我在乎，你这样使坏，让我，再也忘不了怎么过，你太恶毒了！

4

冬天很快就到了。

岳维妮放假没有立刻回家，在市里的一家超市做促销。第四天，她遇见了一个人在门口广场

男神 快到碗里来

April

My God
Coming to my bowl

表现一下

那天吃午饭时，维罗突然贴心地一点一点帮她切咸小块，排到她面前。岳维妮看他切牛排的样子却有点走神，他真是乖石型的，越看越喜欢。

4 六个美平

跟丁维矿吃的那顿饭让岳维妮觉得跟男神距离近了。

不过，丁维矿给了她六个差评，这让岳维妮崩溃了。

岳维妮告辞过来，去找他的路上她气不打一处来，一看见他冲去给了他一巴掌。她已停下来了，丁维矿也惊呆了，岳维妮打完更委屈了，指着他的鼻子大声说，你这也太阴暗了，我知道你们有

招路道，可是，他，真高帅，这是大牌爱好还是什么呢？她想了很久始终没有回她。

岳维妮在超市当了十天的促销员之后，终于可以回家过年了，她拎着行李到学校门口坐车去火车站。丁维矿就是在这个时候出现的，他站在她旁边笑嘻嘻地看着她。

丁维矿先开口的，怎么样，上次你打了人，你还有理啦？

岳维妮转过来就跟他吵，你太过分了，我打你都是轻的！

丁维矿仍然笑着对她说，那件事我很抱歉，但真不是我干的，不过我也有责任，对不起。

岳维妮受不了他这对不起的样子，想到那天他当路演主持人的

卡它不住问出来

丁维扩的笑容一下子没有了，你怎么知道的！丁维扩沉默了一会儿，从牙缝里挤出几个字，我家摊上事儿了

丁维扩家原来是开药厂的，一年前因为行贿被查，药厂被查封，丁维扩的爸妈都坐了牢

丁维扩对岳维妮说，你能帮我保守秘密吗？我只告诉五六个人，我不想别人知道

那个寒假岳维妮过得格外开心，每天丁维扩都会发来几条短信，以前很少在乎手机会不会响的岳维妮，多说了手机不离身，没聊过今天一整天聊的那种人

上学一个星期，丁维扩却从未提到过丁维扩

30 Writ

丁维扩结婚了

岳维妮听到这个消息的时候好像听到什么东西摔碎的声音

群女牛在宿舍叽叽哈哈议论这件事

时间一天天落在指缝里，转眼大学生活就这么结束了，丁维扩已没有出现

岳维妮凭借自己的努力进了一家知名外企，待遇很好，但也

很辛苦

岳维妮的网店不卖那些奖品赠品了，她爱上了烘焙，用小盒子装好，卖给喜欢的人。她觉得这个店让自己暖洋洋的，虽然不挣什么钱，却好像一直充满希望，有生活的期待

秋天总是来得那么快，岳维妮从来不知道，秋天还是一个收获的季节

她在弥漫若各种药味混合气息的药店里看见了丁维扩，他没有一点像他已事无巨细了，还卡片，彬彬有礼地说，小姐，我们公司现在做推广，可以参加抽奖活动哦！

岳维妮抬起头，目光相接

岳维妮好像回到了当年，她接过他递过来的卡片，看着他的眼睛问，中奖的赠品是什么？是万能的，抽中了我就留着自己用

岳维妮与丁维扩是在秋日清爽的大街上，道路两旁的法国梧桐掉了叶子，铺了一地，软软地踩在脚下。岳维妮心里无比温暖，因为她在听丁维扩讲故事

从男神变成打工仔，丁维扩谁也没有通知

他的第一份工作，是在一家药厂当包装工，每天工作十小时以上，几个月后，他成了流水线上包装最快的工人之一

后来，他被调到了市场部，负责销售，再后来，他被猎头推荐给现在的公司。今天他是来帮忙

丁维扩笑着说，我现在已经不是你们的男神啦，更不是什么高富帅，手里还拿着一玩股值，这种情况，怕是连你当初中奖的那些赠品都不如了吧！

丁维扩又恢复了那上来的勇气，没等他说完就握住他的手，对着天空说，赠品卖不出价钱，那就留着自己用好了

两个人谁也不看对方，几乎拉着手站在秋日的阳光里

岳维妮知道他不配得到任何一点怜悯，可是，如果告诉他这是爱情呢？

从很久很久以前开始，他就蛮横地霸占了她心里的某个地方，像棉絮一样慢慢散开，等到发现的时候，已经来不及了

这人就是岳维妮，拿了拿到的最满意的赠品了

编辑摘自《北大》 图例社编

2014年《意林》编辑部增刊新春献 众小编“甜蜜攻心”大吐槽

《意林》编辑部新春献 众小编“甜蜜攻心”大吐槽

每一次偶遇
都是有意为之

我与名家共与作





五年前的你：

当我努力回想五年前的你，好像与现在的我没有什么不同。时光增长了年岁，却没有在我的脸上留下过多的印记。然而，总归还是有一些不同之处的。比如，你拥有一双苗条、美丽的腿。

那时，站在舞蹈房里，你尽情地旋转、跳跃，汗水顺着脸颊滴落在地。你无数次地感到骄傲。跟你学跳舞的小朋友们总爱围着你，争论你更喜欢他们中的哪个。你的美丽好像让孩子们觉

睡！”你反复对婆婆说。可是，婆婆的话越来越少，她还是睡着了。突然，你的指尖在婆婆里碰到一片柔软，那是女儿稚嫩的小胳膊。你头脑一阵眩晕。回过神来，你开始唱歌，唱《铃儿响叮当》，唱《种太阳》。你用力拍打她，她还不会说话，可她为什么不哭？你听到爸爸在外面撕心裂肺地呼喊。听见救援队施救时的嘈杂声。但天过去了，你仍然躺在黑暗中。你害怕、无助、不解、绝望。不肯回答家人的呼喊。

腿截肢，女人没了，爱人也走了。你怨恨吗？”你说：“没什么好埋怨的，如果这是生活的安排，那我就闭口不语。”你的平静令朋友震惊，但我知道你的心思，怨恨只会让生活更黯淡，再多的眼泪也改变不了事实。

2009年年初，你从北京乘飞机回重庆。在候机厅，一个外国男人把脸藏在报纸里偷窥你，似乎对你如此年轻就坐轮椅感到好奇。你突发奇想，一屁股坐在人家旁边，趁对方不留意，从大大的裙摆里猛然拔出假腿扛在肩上。看着对方吓红的脸庞，你在“咯咯”的笑声中庆祝自己完成了一次促进中外交流的悲喜剧。

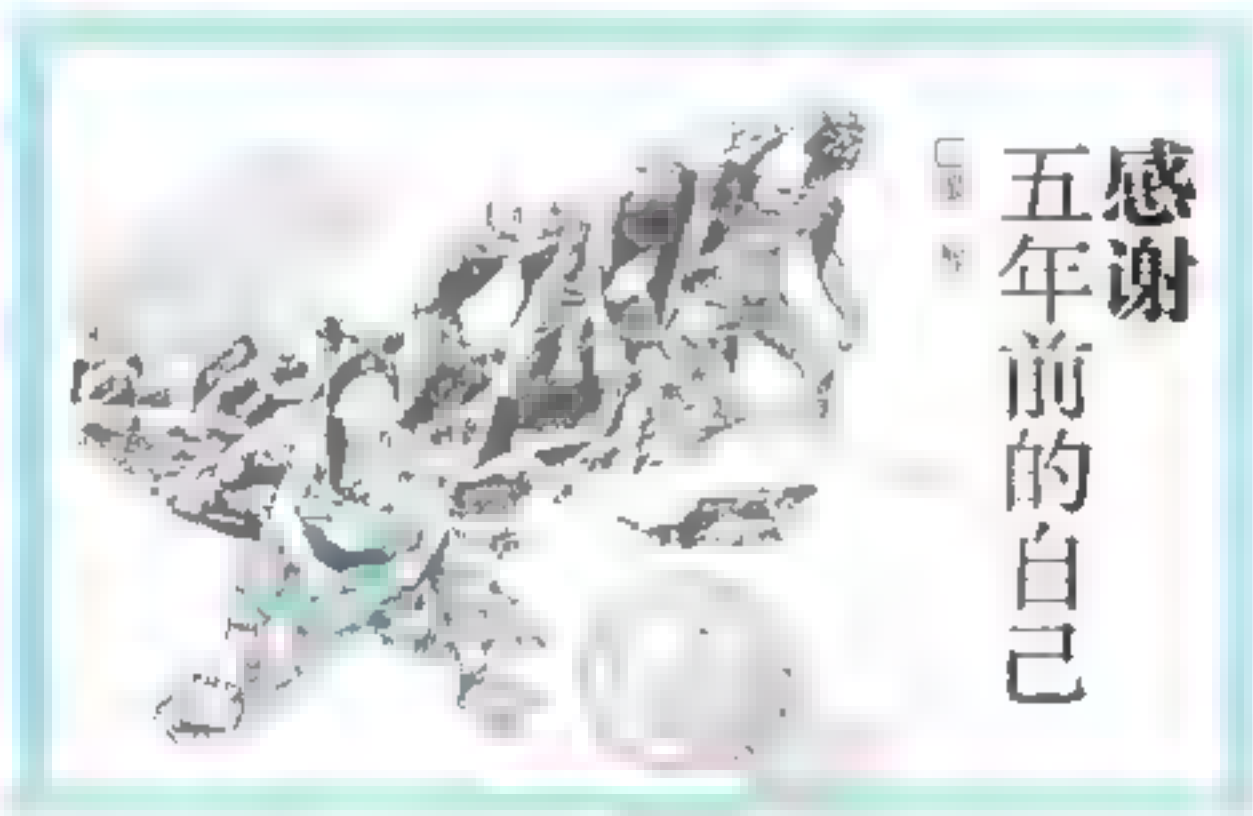
从2009年开始，你找了十几个残疾人组建了残疾人艺术团。虽然时常入不敷出，但你总是说前途光明。五年了，单纯的你何时变成了成熟的我？我找不到那个时间节点，但我看得到，一路走来，你从隐忍落泪，到抿紧嘴角；从黯然神伤，到坦然微笑。你悄然走远，换作我站在人生的舞台。

过去的几年里，从不了解公益事业，到结识一批又一批志愿者，参与一项项公益活动，我渐渐对公益事业产生了强烈兴趣，想组建一个志愿者交流平台。

“4·20”雅安地震，我第一时间奔赴芦山。五年前，我是地震灾区的受助者，五年后，我希望用绵薄之力为乡亲做点事情——既是感恩，也是成长。我知道，哪怕不说一句话，只要真诚地帮助有需要的人，他们就能够感受到温暖和希望。

感谢五年前的你，虽然错过、痛过、彷徨过、挣扎过，但是不管怎样，这一切苦难，你承受了，并且承受住了。感谢你，是那时的你，成就了现在的我。

（张前脚摘自《重庆商报》 图 点点）



感谢 五年前的自己

得知你恋爱就是值得骄傲的事

那是2004年的秋天，你青春年少，有人把的时光可以挥霍。毕业后，你回到了老家四川省绵阳市江油市。你渴望爱情，期待白马王子的出现。2006年冬的一天，凌晨2时，一个追求你许久的男人站在楼下等了近一个小时，只为了让你吃一口包子。你感动得连婚礼都没办，也没有穿上洁白的婚纱，就嫁给了他。当然，现在我只能称呼他为“前夫”。

一年后，小宝宝虫虫诞生了。然而，灾难突如其来。2008年5月12日下午，一阵强烈的晃动之后，你和女儿、婆婆抱在一起，落入黑暗中。“说话，不要

庆幸的是，26个小时后，你被救出来。在送到医院的第一时间，你终于截肢手术的同意书。

住院期间，一个志愿者组织编排了一支振奋人心的舞蹈——《舞动》。你扎着马尾躺在床上，练习舞蹈动作。你又痛又累，可心里却乐开了花。你的拳头就握了起来，对自己说：“不能再拖累爸妈了。”你装上假肢，踉踉跄跄地走出病房。后来，你开始了一个舞蹈队，你开始走路。

2009年除夕，一纸离婚协议书摆在你面前。你提笔签下自己的名字，并不比签手术协议书轻松。当年的海誓山盟，终于走向了分崩。有朋友这样问你：“双



从颜色看你在他心中真实印象

趣味测试

1. 浅黄色的心形图案比浅蓝色的心形图案让你更有初恋的感受?

(YES—Q2) (NO—Q3)

2. 橘色的糖果比吃绿色的糖果更容易让你忘记烦恼?

(YES—Q4) (NO—Q5)

3. 比起深蓝色笔, 你认为红色笔更可能是油性笔?

YES—Q5 (NO—Q6)

4. 你觉得红葡萄比青葡萄贵?

YES—Q7 (NO—Q8)

5. 你觉得香蕉比芭蕉好吃?

(YES—Q9) (NO—Q8)

6. 你觉得红苹果比青苹果含更多农药?

(YES—Q8) (NO—Q9)

7. 你觉得粉红色的花比黄色的花更适合摆在房间?

(YES—Q10) (NO—Q11)

8. 你觉得蓝色的花比黄色的花容易枯萎?

(YES—Q10) (NO—Q12)

9. 你喜欢红色的花甚于黄色的花?

(YES—Q11) (NO—Q12)

10. 你觉得菩萨比任何神明灵?

(YES—Q13) (NO—Q14)

11. 你觉得纸牌比塑料牌适合算命?

(YES—Q13) (NO—Q15)

12. 你认为红色的平安符比黄色的平安符会保佑你赚钱?

(YES—Q14) (NO—Q15)

13. 你觉得将分手的信放在黄色信封里比放在蓝色信封里合适?

(YES—Q16) (NO—Q17)

14. 你觉得用红色纸折的飞机比蓝色纸折的飞得远?

(YES—Q16) (NO—Q18)

15. 你觉得用浅蓝色的纸写信给男朋支比用粉红色的好?

(YES—Q18) (NO—Q17)

16. 你宁愿天天变地面对尸骨为情色的可能大于紫色?

(YES—Q13) (NO—Q20)

17. 你觉得用红色写的“爱”比黄色写的“爱”让人更有赚钱的冲动?

YES—Q13 (NO—Q21)

18. 你觉得用红笔写的“爱”字比用绿笔写的更代表真爱?

(YES—Q20) (NO—Q21)

19. 你觉得用红笔写的“爱”字比用绿笔写的更能指引方向?

YES—你属于A型)

(NO—你属于B型)

20. 你觉得红色比蓝色更能代表“爱”?

YES—你属于C型)

(NO—你属于D型)

21. 你觉得星星画成黄色比红色合适?

(YES—你属于E型)

(NO—你属于F型)

A类型

你给异性的第一印象是相当大方且很容易接近, 不过又给人一种“游戏人间”的感觉, 加上你常只顾自己说话, 没有耐心地倾听, 倾听别人说话、收敛自己强势的态度, 是你改变爱情运的不二法门。

B类型

你给异性的第一印象是, 如邻家小女孩般惹人爱怜, 但是, 你总是以“妹妹”的身份出现, 没有一个男人会爱上自己的妹妹。所以偶尔也要扮身一变无

畏女人, 让他知道小女孩也是会长大的。

C类型

你给异性的第一印象相当好, 温柔贤淑、有家教, 一般男人都喜欢你, 但是, 由于你给人的第一印象太好了, 如果是一步交还时, 这些反而成为沉重的包袱、压力, 所以不妨降低一下自己的水平。不要第一次见面就表现得太过完美。

D类型

你在异性面前表现出来的态度, 和真正的自己完全不同, 常常戴着面具, 掩饰自己, 过度地隐藏自己, 只会浪费彼此的时间, 如果是真爱的话, 勇敢地走出戴面具的自己, 真实地面对自己和对方吧!

E类型

你在异性看来是认真而一丝不苟的, 但是, 其实你的内心世界热情如火, 只是很少有人有勇气来一探究竟。不过, 只要你愿意, 凡事不要太过严肃, 让自己轻松一下, 也给别人善意的回应, 相信爱情自然随之而来。

F类型

你给异性一种很沉默、文静的印象, 没有人知道你的脑中到底在想什么, 所以要追求你相当困难。你给人的印象是“神秘”感, 因此异性缘相当不错。但可不要同时脚踏好几条船, 这样最后可能会一无所有哦!

(李树波自《八小时之外》)

【编者按】

在过去的2013里，“屌丝”一词火了。有人说，“屌丝”等同于国外的“loser”，即失败者。于是许多被主流淘汰的人，纷纷借词反讽对生活，一定是曾经历过失落，才会把“loser”戴在头上，拒不承认自己可以是另一个领域的王，专心致志地跟世界较气的同时，却已慢了一拍永

给温柔无边的梦想。人也许一时loser，却不可能一世loser。世界上没有什么是一成不变的，换个结构，钻石是钻石。保有自己的姿态与审美，你终会发现，在另一片天空，你也是熠熠发光的winner。2014，让我们在这一季整装待发，寻找属于winner的主场。

整个星球在怀念那个生活失败者

□范大中

至今，许多商业人士仍在谨慎评估杰克逊之死的商业价值。是的，很冷酷地提到“商业价值”这个词——一个人的死将是另外一些人的赚钱机会。一向如此。

不是评价这个商业化到过头的世界规则，而是从另一个侧面说，MJ这个人太复杂了，复杂到让最精明的商人都把握不准：到底这个世界，对MJ的人才更看重一点呢，还是对他的民间史在乎一些？

奥巴马说，尽管MJ的个人生活并不尽如人意，但他是一位杰出的表演者和乐坛的殿堂级人物。这几乎是对MJ最中肯的评价。用一位现任总统的眼光看过去，MJ似乎就是个个人生活失败者，纵然他在事业上很成功。每一位成功人士或向往着成功的人士都会这样说，不止奥巴马。

但是，他们都犯了一个错误——忘了他们评价的不是世俗者，而是一位天才——所有的天才都不会是个人生活的失败者。失败只是世俗者的概念，天才的眼里只有生活，没有失败与成功之分，只有厌恶的生活与喜欢的生活之别。

MJ的一生，就是在厌恶与喜欢之间来回摇摆。12岁的时候，我们评论他说，这孩子太成熟了；30岁的时候，我们又评论他说，这人的心境还停留在12岁的时候。他漂白自己的黑脸，他整容，他……他为争论超人和奥特曼谁更厉害而与最好的朋友翻脸！最终的结论是，他不可理解。

天才不是为了让世人理解而来到这个世界，他们一辈子都活在自己内心的喜恶之中。就像精灵一样，喜欢着，厌恶着，然后离开世界，留下一个谜一样的



身影给关注他的人。MJ似乎不喜欢女人，但他却娶了几任妻子，并有了几个孩子。他有无数的知心朋友，可谁又能说真的了解他呢？哪怕曾经最亲密的人，或许也只能了解他内心世界的角落。

于是评论者说，他是个生活失败者。于是精明的商人拿不准，世人将如何评价这个失败的成功者。于是，当死讯传出时，各大媒体都在做尽正谨慎保守的反应；于是，奥巴马也竟然会说出这样的话：他的个人生活并不尽如人意……全然忘了，这个人的生活已经结束，已再无评价的必要。

很快我们就会发现，MJ失败的个人生活将会被忽略，没有人会记得它。同时，他的死甚至不如一场重要的比赛。一个大天才来过，与我们同时代过。他的歌与舞愉悦了我们枯燥的人生，他让人不舍，让人想流泪，这种感觉会越来越强烈，会越来越让人怀念。他的葬礼将会壮观得让人目瞪口呆。最终有一天，有人评论说：谁也不曾料想到，整个星球竟然有如此多的人为他伤心难过。

是的，整个星球。●

中国日报网 陈国栋

校园loser 韩寒



做一个loser，都是另一种生活的winner

韩寒，在中国大地是一个文化符号。他的身上赋有很多意义。他的行为，甚至他的一句话，会引发一场论战。他的书常年居于排行榜前三，他的独立杂志《独唱团》几度脱销。这些不是全部，在赛车场上，他是中国职业赛车史上唯一一位场地和拉力的双料年度总冠军！以现代成功的标准，这位在中国出版界与赛车界叱咤风云的人物，在现代社会毫无争议的是一位winner。但是他的学生生涯却是不折不扣的loser，小学没有拿过“双百”，到初中成绩一直倒数，高中退学。

韩寒的初中生活是从父亲托人进重点中学开始的。那所学校聚集着当地尖子生，在“分数就是王”的环境中，韩寒的成绩一直倒数。为了让他有更好的学习环境，他的父母把家搬到了离学校更近的地方，韩寒考得一个难得的满分，却换来数学老师的不信任，把他叫到办公室要他将试卷再做一遍。韩寒正好有一个地方看不清楚，老师便断定他是抄的。韩寒对数学甚至学校毫无好感。

老师开始向家长“告状”，指责韩寒在学校里各种不好。做父母的听在心里不是滋味。有一次，老师打电话给韩寒的父亲，说韩寒没有交作业，中考在即，这样下去连高中也不想考高中了。父亲一听被火了，到了学校对韩寒劈头盖脸一顿打。至此，韩寒成为老师、家长心目中的“差生”。

韩寒的父亲觉得，每个人都存在着潜能。成绩不好的韩寒被父亲发掘出另一种潜能，那就是长跑。正是凭着这项特长，韩寒以体育特长生的身份进入上海一所知名重点高中，但是这项特长并没有为韩寒带来优势与自信。他在书桌上堆很多书，以阻挡讲台上老师的视线。他自己则在课桌上乐此不疲地看各种不知名的书。不看书的时候他就不停地写东西。对学业完全不上心，上课睡觉，下课发呆，不记笔记，不交作业，考试成绩更是一塌糊涂。跟韩寒的同学讲，当时的韩寒并不在乎，只是继续沉迷于书籍中。他被老师单独拎出来，一个人坐在讲台边上，背对整个班级的目光。韩寒彻底沦落为校园“loser”。

渐渐地，大家发现，这位“校园loser”会写文章，他的文字常常把同学逗得哈哈大笑。而这种文才在初中时就已显端倪，韩寒的初中语文老师从问题的角度跟同龄人完全不同，根本就是下笔成文，几乎不改。

写作才能是那时韩寒唯一值得一提的人生“亮点”，也正是这一亮点，让他扬名立万，由loser向winner优雅跨越。

1999年，上高一^①的韩寒参加了“新概念作文大赛”一战成名，随后，他出版了风靡大江南北的《三重门》。而这本书正是韩寒在课堂上写出来的。写《三重门》占用了韩寒高一的很多时间，导致了他高一留级。获奖与书的出版并没有给校园韩寒带来优待，多门功课亮起红灯，韩寒高二时，父亲被班主任叫到了学校，列举了韩寒数宗“罪状”，学习情况越来越差了，上课经常迟到，晚自习经常出去买东西吃；上课时睡觉，看课外书，寝室内乱糟糟，班级的分数让他扣光了，简直就是害群之马。保守的父亲希望韩寒可以完全学业，在一番交涉后，学校同意韩寒休学。就这样，韩寒以这样的方式离开了学校。告别校园，韩寒告别了loser身份，转身向winner走去。

再后来的故事人家都知道了，他成为中国最有争议最有市场的作家，凡是有他署名的东西都会脱销，而现在的身份是一名职业赛车手，是一名成功的父亲。

这个世界没有彻头彻尾的失败者，只有你不擅长的领域。一如韩寒，学校不适合他。在学校他是一位loser，但是除了学习成绩，他在其他领域是当之无愧的winner。

这个世界唯一的失败，是你认为自己是一位失败者。◆

9 周弘

我因子宫肌瘤住院时，儿子变得特别不听话，直线下降的成绩和生疏的琴艺都让我心神不宁。

病床的病友是个家境殷实的老太，她劝我要把成绩看淡一点，“人老啦，就知道这些不重要，有个傻儿子才是福。”

照顾老太的，就是她的傻儿子了。这男人每晚都给老太做全身按摩，动作专业到连小护士都伸出大拇指，他傻傻呵呵地以此为荣，对老太“娘”来“娘”去地叫得亲切。

老太活像个小孩了，每人保她正时送饭来村，她都要男人喂她吃饭，在喂之前先试两口，温度。他每人给她读报纸，讲笑话，玩一些幼稚的手指游戏锻炼人脑，看着娘俩乐呵呵的样子，病房里的气氛也渐渐轻松起来。

有一天，老太忽然出现并发症，要立刻做手术，男人打电话催老太的儿女们来签字。

我好奇地问：“你不是她儿子吗？你可以签啊。”

他说：“不，她是我二姐夫的妈。”

我吓了一跳，听说过女婿陪床的，却未听说有人给这么远的亲戚陪床。若非亲眼见他对待老太充满爱意的照顾，我定会追问“一个月多少钱”，但此刻，他急得眼泪都快流出来了。我知道，他和老太之间的关系绝不是“雇佣”这么简单。

后来，老太的子女们陆续赶到，他们一个个看上去都像成功人士，但手术结束后很快就走了，病房里又只剩下他陪伴。夜里老人翻个身，他就问是不是口渴了；老太咳嗽一声，他也紧张得不得了；他还会专门打电话叮嘱保姆送什么营养餐。

有一天，我在开水房里偷偷问他：“你怎么会照顾你二姐夫的妈？”

他告诉我：“我父母养了六个孩子，五个都很优秀，只有我学习成绩不好，没考上大学。我工作没几年，我爸就病倒了，兄弟姐妹都要忙前途，他们觉得我既然没啥前途可忙，索性就专职照顾老人。他们五个人凑出一份护士的钱给我做生活费，我也就全心全力伺候老人。五年后，我爸走了，接下来是我妈。等我伺候我妈走了，我的岳母又病了，后来我岳父也瘫痪了。我求这四个老人，我一共伺候了20年，这不，接下来就是我亲戚们的老人了。”

家有“傻儿”

□ 易 阳

我的心被震撼了，一个大男人竟然把自己最好的二十年用在了伺候老人上，埋没在枯燥无趣的病房里。

看到我为他鸣不平的样子，他笑咪咪地说：“每个人心里都有一杆秤的，你付出的老人都看在眼里。我从不曾超过护士的工资，但是我的兄弟姐妹合伙给我买了个小房子。我从不跟老人讲条件，但老人的子女们都信任我，给我的都超过我所求所想。这就是傻人有傻福吧。”

“你妻子支持你吗？”

我这话戳到了他的痛处，他眼睛红了。

“结婚半年，她出车祸了。我差辈子最大的遗憾，就是没伺候她，她就走了。”

我感动得眼泪都要流出来了：世上居然有这样的男人，在妻子广放后还几十年如一日地伺候她的亲人们。

不用说，我知道他没有孩子。也许，在他的眼里这些老人都是可爱的孩子，以至于他可以一把屎一把尿地伺候他们，尤其是当老人做好一个康复动作或是手指游戏时，他夸张地发出赞赏，甚至还在老人鬓角的白发上落下一个吻。

“太拼了，你怎么哭？”他关切地问我。

我连忙挥挥手，让他走了。我没有告诉他，他已经彻底颠覆了我功利的教子观。我觉得自己没必要再为儿子的成绩和练琴那么纠结。假如我能教育出一个傻儿子，没钱没名，但有情有义，做他的亲人便是有福了。

· 原载《北京》2013年第1期 王宇海稿

多年前，蔡琴的演艺事业陷入低谷，生活也备受打击，她与台湾著名导演杨德昌维持了多年的婚事也宣告结束。那段日子对蔡琴来说非常难熬，她也因此迷失了人生方向。一天，有4位朋友结伴来看望她，自然少不了对她进行一番安慰和鼓励。蔡琴摇摇头说：“一切都结束了，我再也无法站起来了，我什么都没有了。”其中一位朋友说：“不，你有很多优点，而这些优点正是你重新开始的最好资本。”

“这样，我们把你的优点都罗列出来并写在纸上，好吗？”4个人开始在纸上写蔡琴的优点，整整写了30分钟，加起来总共有225条。蔡琴找出一个瓶子，把这些字条全部装进。朋友们对蔡琴说：“我们不是在恭维你，这些优点是你平常给我们留下的印象，从明天起，每天起床后从瓶子里拿出一张字条，看看上面写的字，你就会对自己充满自信。”

第二天早晨，她打开了瓶子，拿出了一张字条，慢慢地看着上面写着两个字——“乐观”。下面还有一行小字：“蔡琴，加油！”看着这张字条，蔡琴的眼睛湿润了。那天她吃了早餐，她已经好长时间没有吃过早餐了。第二天早晨，蔡琴又从瓶子里拿出了一张字条，上面写着两个字“聪明”。第三天，蔡琴手中的字条上写着“有歌唱天赋”；第四天，蔡琴手中的字条上写着“进取心强”；第五天——

225张字条，每张字条上都写着朋友对自己的评价。蔡琴开朗了很多，她开始昂着头，自信地走到大街上，她甚至开始为自己的未来作规划……正是那些写满优点的225张字条给了她力量，陪她度过了那段伤痛的日子，并使她认识到自己在别人眼中，并不是一个失败的女人。

告别伤痛，蔡琴带着信心和歌声再次走上了舞台。她仿佛又回到了青春岁月，事业进入了第二个春天。她醇厚低沉的嗓音让歌迷沉醉，中年的蔡琴越来越美丽。

其实，你并没有自己想象中的那么差劲，找到自身优势，你就发现了通往成功的秘诀，开始一段自我成功之路。美国盖洛普公司经过大量的科学研究，指出一个人之所以能成功不是依靠弥补自己的缺点和缺

陷，而是发挥自己的优势。不幸的是，现实生活中很多人对自己的才能和优势并不了解，相反，受到传统观念的影响，人们更多地弥补自身缺陷、弱点，认为只有比别人的缺点更少，才能取得成功。

那么，什么是优势理论？简单来说，就是要让你的长板更长，而不是用传统思维去弥补你的短板。对于什么是自己的优势，如何才能发现自己的优势，盖洛普公司已给出了一个非常简单易行的办法：每天问自己“在工作中，是否有机会做自己最擅长的事”。如果这个回答是肯定的，那基本说明你是在发挥自己的优势，否则就成了为生存而工作，毫无乐趣可言。

当然，在你认识自身优势之后，还要持续“打磨”，以求不断进取、逆水行舟，不进则退。成功者在发现自身优势之后，都会持续使用和强化自己的优势，从而使自己的“长板”更长。从血战到底，做厚做强。否则，再大的优势，最终也会“发锈生锈”。那么，如何才能发现自身优势呢？下面简要罗列几点。

（1）充分认识自己，学会剖析自己。
（2）多接触朋友、让他们帮你找到自身优势。
（3）学会思考，用智慧来发掘自己的亮点，用亮点来制定自己事业的发展目标。
（4）一有机会，就要尽量去展现自己，要无拘无束、无所顾忌。

（5）学会正确归因，潜能需要激发，这种激发是一个循序渐进的过程，能否正确归因就是其中一个关键因素。
（6）养成良好的习惯，习惯就像一个能量调节器，好习惯自发地使我们的潜能指引思维和行为朝着成功的方向前进，坏习惯则反之。
（7）敢于向自己挑战，人的潜能是无限的，只要有挑战自我、挑战极限的勇气，万事皆有可能。
（8）培养良好的心理品质，拥有较强的心理素质，有助于坚持不懈地寻找自身优势，有效避免因外界干扰而轻易放弃。

原著摘自《自我成功四原理》（图卡）新世界出版社 图/周强

爱情loser蔡琴

□王金晖





只小操

命是弱者的借口 运是强者的谦辞

我们称他为牛掰哥。

最开始的时候，他只是一个小小的技术员，在一个大学的实验室里默默无闻了几年。

他的履历表似乎总是从中国恢复高考开始计算，他必定很刻苦，也很幸运，所以能够从首届高考中脱颖而出，成为一所著名医学院校换代后的首批医学生。五年后，他又非常幸运地分配到了号称“国家队”的某著名医院当外科小大夫。

33年过去了，同学中有的早已不是医生，有的还在为晋升教授苦苦打拼，而牛掰哥，却已经成为全国最知名医院的院长，科学院院士，中华医学会外科学会主任委员，前任亚洲外科学会主席。医术，学术，管理，集各大光环于一身。

他的手术很好，甲状腺手术“刀不血刃”，诊治“癌中之王”胰腺癌的造诣在国内无出其右。

他学术很棒，国家级的科技奖拿了一个遍，当选中国科学院院士，还是全球首次当选英格兰皇家外科学院荣誉院 的两位华人之一。

他的管理很艺术，很多管理沉痾都被他或势如破竹，或雷厉风行，或四两拨千斤，或虚怀若谷地攻破。在医院这个教授如云十如一的部门聚集地，佩服一个人是很难的。可是提起牛掰哥，连大

专家大教授也是一排一排的大拇指。

有一天，我和一个老护士聊起牛掰哥，她揭开内幕：“其实啊，当年大外科人才济济，他可不是最出挑的，比他更优秀的人可多了。”

我一问到底她反问：

这不出挑的都混成这样了，出挑的还不得直接诺尔啊！

“比他更出挑的那几个都是谁啊？”

“你不认识，都出国了。”

“那他们现在呢？”

老护士耸耸肩：“谁知道呢，或许躺在哪个实验室，或许早就不当医生了。”

满心惋惜，唯有沉默。

1995年，正是出国潮最狂热的时候，各个学科都受到了不同程度的冲击。当时的中国医学科学院院长力排众议，破格提拔了

一批医生晋升教授，其中赫然就有牛掰哥。“当年要不是老院长高瞻远瞩，不拘一格选人才，今天就没有这批学科带头人，中国的医疗界还不知道在跟哪个世界对话呢。”一位洋熟历史的人这样告诉我。

想到这些，我的脑海中始终回荡着一句话——

个人的命运和梦也是和时代紧密相连的，没有人能跨越他所处的时代。

如果没有1977年的高考，牛掰哥可能还躺在那个不知名的角落，当个不知名的技术员。

如果没有90年代的出国潮，牛掰哥不会得到破格提拔的机会，虽然也能成功，但或许晚五年，晚十年。

这个书科让我想起了知乎上很著名的一句话——

命是弱者的借口，运是强者的谦辞。

他的成功，其实就在于比别人多了一点点坚持、一点点信念和一点点理想。

这个世界从不拒绝人们靠自己的实力获取。

如今的牛掰哥已走上发展高速路，履历表显得熠熠生辉的钛合金狗眼，而我却时不时想起那个小小的技术员。

在那个疯狂的年代，所有的年轻医生都走了一条路。

他利用这段时间，在生理学方面打下了扎实的基础，也使自己的实干能力和口才得到了很好的锻炼。

当黑色夜幕里闪烁着酒精灯的不灭光芒，是否已预示了他辉煌牛掰的未来？

“世界上有两种力量，一种是剑，一种是思想。”

拿破仑说。

菊花夜放白《花儿》 四陈树贵



十多年前，一位旅行家到马来半岛旅游。半岛地处热带，雨林郁郁，繁花似锦，五颜六色的奇异鸟儿在空中飞旋鸣唱。自然风光让旅行家如痴如醉，淳朴民风更让他流连忘返。特别是偶然遇到的一场奇异的决斗场面，更让他眼界大开。

决斗者是两名萨凯部落的男青年，几乎一样健壮，一样帅气。他们满脸严肃地走到决斗的地点，赤裸着上身，一副不是鱼死就是网破的神情。令旅行家大惑不解的是，决斗者的手中，既没有枪，也没有剑，只握着一根长约1米的木棍，棍尾有一根彩色的尾羽。他们握住上端的羽梗，将下端圆头的木棍头，举到“前方”的尾部指向对方，找好退身位置站定。

决斗开始了，只见他们举起“武器”，把那美丽的“眼睛”触向对方赤裸的上身，而且专找那处薄弱的地方，千方百计地给对方搔痒。随着时间推移，两人的表情也发生着微妙的变化，由怒气冲冲慢慢地变成了“忍住不笑”。最后，一方终于难耐“折磨”，控制不住笑出声来，决斗即告结束。决斗的双方竟然气全消，互相拍拍肩膀，一前一后地离开了。

旅行家问导游：“这是不是一场输赢安详的幽默表演？”

导游肯定地答复说：“绝对不是，这是萨凯部落的一个传统习俗，已经流传了好多年。在这个部落里，一个人若以为受到了别人的侮辱，便可以用决斗来泄愤。决斗的方式只有一种，就是你刚才看到的。决斗的时间没有限制，可以从早到晚，直到一方笑出声来，方告结束。胜笑者为赢家，笑过之

后，赢家对输家往往会握手言和。刚才的两个小伙子是一对情敌，为一个姑娘互不相让，所以只好决斗。决斗后胜者高兴，输者也心悦诚服，因为世代相传的游戏规则早已内化为自觉遵守的观念。这样的决斗，不仅能使难题迎刃而解，而且双方身体都不会受到伤害，更不会造成流血。

旅行家的心灵受到了强烈的震撼，他没有想到，在这个近乎原始的地方，竟然存在着如此高超的生存智慧。如此充满艺术魅力的维护尊严的方式。这样的决斗，留给对手的不是血泪和伤害，而是让对手即使失败了，也能笑出声来。

微笑决斗

李 华



曾经获得世界冠军的美国拳击手杰克，每次比赛前必先安静地祷告一会儿。一次，有人问他：“你在祷告什么？”杰克说：“我在祷告我们双方都能打得漂漂亮亮，最后让我们谁都不受伤。”

为自己祈祷，也为对手祈祷。祈祷自己和对手在竞争中都能少受些伤害甚至不受伤，让对手在失败后还能笑出声来。但愿这种充满人性的对手渐渐多起来，这样，我们的生活就多了一份笑声，少了一份泪水；多了一份关爱，少了一份冷漠；多了一份温情，少了一份伤害。

（选自牛城报《都市时代》2013年第3期 周静儿）

寂寞人心

丁 墨



我的世界太过安静，
静得可以听见自己心跳的声音。
心房的血液慢慢流回心室，
如此这般的轮回。
聪明的人，
喜欢猜心，
也许猜对了别人的心，
却也失去了自己的。
傻气的人，
喜欢猜心，
也许会被别人骗，
却未必能得到别人的。
你以力我刀枪不入，
我以力你百毒不侵。

（选自网络白话文网）

棋逢对手 qifengdushou

辛沁是99届学生中的传奇，从高一开始，她一直维持着大满贯的神话，次次考试都稳坐年级第一把交椅，从不失手。

作为一名打败天下无敌手的文理综合型选手，辛沁败了所有男生的面子，一个女生可以把文理科都念得这么漂亮，这世界还要男生何用？于是庄满的空降显得格外解气，他在高二的期末转学进来，他居然在期末考试中轻松夺魁，让辛沁华丽丽地栽了跟头，终于输给了男生。

这一战，辛沁一败涂地，庄满一夜成名。

但她并不像大家以为的那样，仇视庄满，相反，她有些期待和庄满的下次交锋。应该说，在第一位位置上坐得久了，辛沁有些孤独，正需要雄赳对手时，庄满出现了，他挫了她的锐

气，也激发了她的斗志。

辛沁还记得她和庄满说的第一句话，特别普通，嗨，我是辛沁。庄满当时忙得焦头烂额，他没听到辛沁说话。辛沁怔了5秒钟，缓缓地离开。

回家的路上，带着怨气的辛沁还在忍不住数落庄满学文的颓废线条，聪明的大脑装成这样一纸情袋里，才不算暴殄天物。幸好，庄满没有长成BT。

看男生，辛沁首先是精分的外貌协会会员，据说这是高智商人群的通病。

棋逢对手 qifengdushou

没想到庄满从此改变了名次格局，辛沁每次都只差一点点，就差一点点就能逆袭，可她每次都逆袭失败，庄满成了新的大满贯得主。

或许是辛沁的谦卑感动了上天，最后一场较量，庄满终于输

给她，辛沁以高考状元的姿态高调毕业，两分之差，辛沁可以去给学弟学妹做热血演讲，可以上电视，庄满只可以在家里的电视机上看这一切。

其实并没有快意恩仇的感觉。当辛沁满腹心事地和一群同学坐在KTV的时候，她想的是另一件事，要不要向庄满表白。

后来他们开始玩真心话大冒险。主持游戏的庄满问了个特别清纯的问题，你有喜欢的人吗？

辛沁说，有。

有男生吹口哨，原来女学霸也懂得喜欢男人。

可是那天晚上他们玩到凌晨3点，都没有再等到机会向辛沁发问，这件事从此成了一桩悬案。当晚唯一的亮点是，庄满被迫亲吻一个女生，他环顾了一圈之后，最终选择向辛沁下手。即此是，大奖只有辛沁的初吻还有。

庄满最后蜻蜓点水敷衍了事，辛沁紫着脸离开。第二天KTV里空气很足，她却淋了刘海。终于回到家，辛沁决定忘了表白这件事，她觉得庄满不可能喜欢她。

棋逢对手 qifengdushou

棋逢对手 qifengdushou

她在万众瞩目中在北京上完四年大学然后留在了这里，可是在这座学霸集中营似的城市里，她没有一点优越感，交房租的时候房东会劝她：姑娘，打哪来回哪去吧。

可是怎么办，北京有辛沁喜欢的人吗？

有一年赶上在日本工作的庄满回来过年，高中同学组织了聚会，辛沁破天荒去参加了。

那是高中毕业后辛沁第一次和庄满碰面，没有人再记得高中时谁是年级第一这种事。辛沁和庄满碰杯喝酒一笑泯恩仇，他们是少数还在异乡单枪匹马和理想作斗争的

愿天下学霸都成光棍

丁丁



人。庄满说，学霸天生爱斗，所以都活得拧巴，不分男女。

最终理想会实现吗？天知道。也只有同学聚会这种场合，辛沁会重新打量自己的人。同学都忙着在老家稳定下来。他们承认自己平庸，没胆量也没能力去大城市打拼，自觉把自己与辛沁和庄满分为两种人，心安理得在老家过安稳日子，但心里也都在等着看庄满和辛沁到底能在外边混成什么样。可能在大多数成绩普通的同学内心，都是暗暗希望学霸们都混光棍吧，所以如果辛沁不能衣锦还乡，可努力在别人眼里，都会变成笑话，抑或老姑娘的时候，理想就成了彻底的贬义词。

可不去的青春里，还有苍白无力的爱情。辛沁在异乡扎根，谈恋爱都变得底气不足。

庄满偷偷问辛沁：有男友了吗？辛沁沉默如深地笑了，庄满伸出手，他们狠狠握下，彼此彼此。庄满向辛沁诉苦，在东京他惨入黑班，吃得最多的是泡面，根本没时间泡妹子，日本妹也看不上他。辛沁点点头，表示特别理解，顺便把自己在北京遇到的奇人奇事也和盘托出。

看来你也过得不怎样，我也就安心了。庄满那天心满意足地对辛沁说，岁月把所有人的嘴都

熬成了一把钝菜刀。

同学会后，辛沁和庄满的联系突然密切起来。

据庄满本人说，辛沁的手艺好，他觉得辛沁有用，所以要多多走动。

可惜庄满一年半载都不见得回国一次，他在日本当劳工，没有假期可以回家转一圈。

不过这并不碍事，人回不来，东西回来也行。自从有了庄满这个国际友人，辛沁生活的大乐趣突然变成了代购，想头什么新鲜玩意，又是低价入手，就拜托庄满在日本代购。

当然，拿别人任何好处都是要付出代价的，辛沁的代价是，把庄满顺便寄给父母的礼物拍回去老家。这对辛沁来说，小菜一碟，辛沁每次都勤勤恳恳地亲自送货上门，不仅把庄满的礼物送到家，还会送上自己带回来的北京特产，弄得两家父母都疑神疑鬼，以为庄满和辛沁好上了。

2011年底，庄满的心愿终于达成，他带着严重回国，在北京逗留两天，辛沁负责接待。两天后，在一起回老家的飞机上，庄满认真地对辛沁说：“你生活这么单调，完全没社交，难怪嫁不出去。”辛沁白了庄满一眼，庄满笑嘻嘻地安慰，“没事，我也一样。”

独来独往

30岁生日到来之前，辛沁做了一个决定：离开北京，回老家。

这是一个艰难的决定，意味着辛沁要一切从零开始，过一种完全不同的生活——小城市土种少，并没有心心水的那一款。就算是在北京，辛沁也算土种，但要想扎根，就有难度。这让她有一种被现实打败的感觉，那感觉糟糕透顶。

最糟糕了，辛沁要认亲相来，找个男人把自己嫁掉。势利的男人不问过去未来，只看现在。

与此同时，辛沁也嫌弃他们，并底之嫌，没有精神诉求。她想到自己回来也可能受到冷遇，庄满在听了辛沁的抱怨后，跟辛沁商量：“不如我们在一起得了。”

“呜呼，牛马求一敌手而不可得，诚寂寥难堪也。”庄满把这句话送给辛沁。

可是爱呢？辛沁想起自己被夺走初吻的那个晚上，而庄满其实也一直在回味那蜻蜓点水似的快乐。只是有的人在生活中习惯了逞强，却最终还是敌不过为爱的妥协。

于是故事的最后，辛沁和庄满牵起了手。

根据小说《大男》 图/罗海瑞

“意林中国知名中小校园社团联盟”启事

值此《意林》创刊十周年之际，意林将成立“意林中国知名中小校园社团联盟”，旨在联合全国各中小校园社团，为各社团提供展示平台，展示朝气蓬勃的校园风貌，提供展示平台和物质支持。

只要你将所属社团简介和介绍，过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入“意林中国知名中小校园社团联盟”。和全国各中小校园社团共同交流。

“加入‘意林中国知名中小校园社团联盟’的社团，可得到意林授权，冠名‘意林杯’开展社团活动，意林将为你提供社团活动提供奖品和证书。

申请方式：将社团简介、过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入“意林中国知名中小校园社团联盟”。

申请各中小校园社团加入

申请方式：将社团简介、过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入“意林中国知名中小校园社团联盟”。和全国各中小校园社团共同交流。

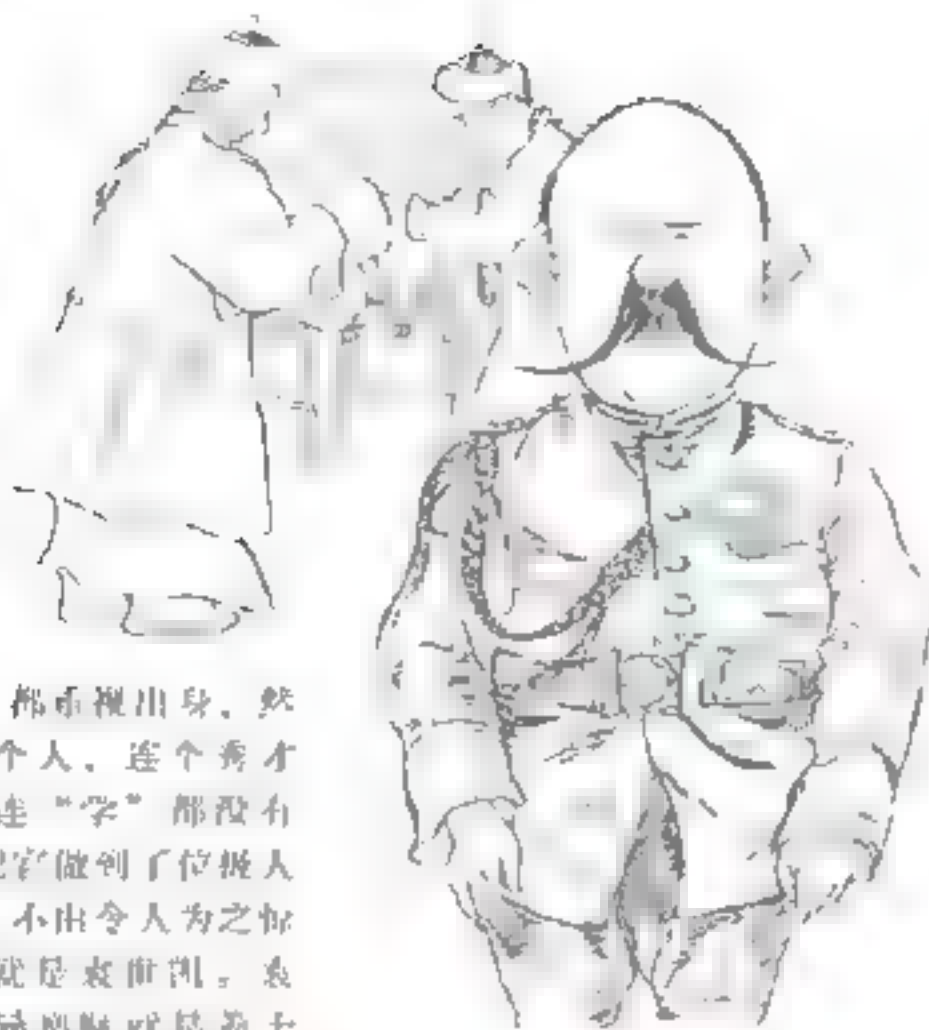
申请方式：将社团简介、过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入“意林中国知名中小校园社团联盟”。和全国各中小校园社团共同交流。

申请方式：将社团简介、过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入“意林中国知名中小校园社团联盟”。和全国各中小校园社团共同交流。

申请方式：将社团简介、过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入“意林中国知名中小校园社团联盟”。和全国各中小校园社团共同交流。

申请方式：将社团简介、过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入“意林中国知名中小校园社团联盟”。和全国各中小校园社团共同交流。

申请方式：将社团简介、过往活动资料通过网络或信件的方式寄给我们，就可申请加入“意林中国知名中小校园社团联盟”。和全国各中小校园社团共同交流。



力朝为官，都重视出身，然而在清朝有一个人，连个秀才功名都没有，连“学”都没有“进”过，却把官做到了位极人臣，爵封公爵，不由令人为之惊叹——这个人就是袁世凯。袁世凯的一项卓异禀赋就是善于交人，以致许多人都愿意供其驱使，为他卖命。他的秘诀就是一个“低”字。低得看不见天空，低得没了高贵的身份。像张爱玲所说，“低到尘埃里”。

有一天，袁世凯和负责宿卫颐和园的张勋晋见慈禧太后。张勋先到，慈禧身边的太监马良廷急忙出迎，招手把他带到了自己的住房里。张勋说：“宫保还在厅头。”马良廷使到院中等候。不一会儿，袁世凯就进了门，一见马良廷，他紧走几步，单腿下跪，向马良廷请安。马良廷受宠若惊，急忙还礼，嘴里一时不知说什么好，激动之情，溢于言表。照规矩，大臣没有先给太监请安的，而且当时袁世凯与大总管李莲英是结拜兄弟，对一般的内廷太监根本不用正眼瞧，可袁世凯不然，这一跪，多少年后，马良廷的后人还念念不忘。

有一次，袁世凯大拜会满族大臣增崇。出于礼貌，增崇将小儿子叫出来见礼。这位小少爷出来对袁世凯行了一个跪礼，没想到袁世凯也迅速离座，赶紧抢

袁世凯的“低”

前几步还礼，口中还连说“不敢，不敢”！随后就拉着他的手，亲切地问候说：“老弟好！老弟好！”接着又跟他攀谈起来，问他在跟谁学，看什么书，还说“老弟需要些什么书，我可以给你送过来”。小少爷说了几本书名，又抱怨说课本太少，还是旧书，新出的书买不到。袁世凯一听，许诺说：“这个容易，明天我就给你送过来。”增崇家人都以为袁世凯身为一品大员，不过跟孩子说着玩玩，没想到第二天中午，门房就通报小少爷说：“袁大老片片少爷送书来了。”恭片，就是让人持名片办事，以后有事就打招呼之意。小少爷急忙跑去看，果然见院子里堆放着五大箱书，里边各种各样的书应有尽有！小少爷非常高兴，对袁世凯油然而生仰慕之情，因为他在家里见过的大臣多

了，他出来施礼，那些大人们不过点个头，顶多拱一拱手就不值了，谁都没有像袁世凯这样平场近人，即使对小孩子也言而有信。这件事，增崇的小儿子几十年后都还宛然如昨。

虽然没上过几大学，袁世凯的记忆力却相当惊人，特别是对人名和别人的性情喜好人生敏感，不论是谁，哪怕和他只有面之缘，多年后只要一见面，他都能一下叫出别人的名字，甚至能说出当年见面时的某些细节。

《泰晤士报》驻华记者莫理循和俄国驻华大使朱尔典，对袁世凯的这一本领佩服之至。他不管多忙，在会见外宾的时候总是能够一口叫出这些外国人的英文名字，开心地和这些客人回忆曾经一起度过的欢乐时光。在莫理循和朱尔典的印象里，袁世凯是一个很有修养、待人亲切的政治家。因为对外文一窍不通的袁世凯居然能记住那么多彼此相差无几的外国人的名字和面孔而不混淆，不是特别用心，是做不到的。对下属的一些小爱好，袁世凯也牢记在心。他在家吃饭时，吃到一个红烧猪蹄感觉味道不错，就吩咐侍从端一碗送到冯国璋家里，说：“这个李冯将军也爱吃，送过去让他也尝一尝。”面对这样的领导，谁不感激涕零？

有人说袁世凯是个奸诈的乱世枭雄，这些不过是他笼络人心的手段，说来也不无道理。然而，孔子他老人家历来主张：“君子不以言举人，不以人废言。”从袁世凯身上，也有值得我们学习的地方。人生在世，倘若播下一点点高傲的轻视，就会收获如山的险峻；而撒下一点点低微的尊重，则会收获似海的感激。

（丁隆海摘自《老舍晚报》）

32 15 袁少伟

“留德华”是德国留学生的自我调侃。“夜雨剪春韭，新炊间黄粱。”这般家常平凡的滋味，在留学生心中却是无限的向往。春花、春雨固然诗意，但能在舌尖上流转的春天才是完整的春天：对于春笋、春韭这样的雅物，不要去想它。能包一锅韭菜馅饺子，烙几个韭菜盒子，或者来盘韭菜炒鸡蛋，已经让留德华们十分垂涎和满足了。

然而韭菜何处觅？德国人一般不吃韭菜、不种韭菜，根本听都没听说过韭菜。

不过这难不倒勤劳智慧的中国入。前辈留德华们早已发现，每年三四月间，一种被称作“熊葱”的植物在德国的树林间、山坡上，大片大片地生长着。虽然叶片比正常的韭菜宽很多，滋味和口感却相差无几。

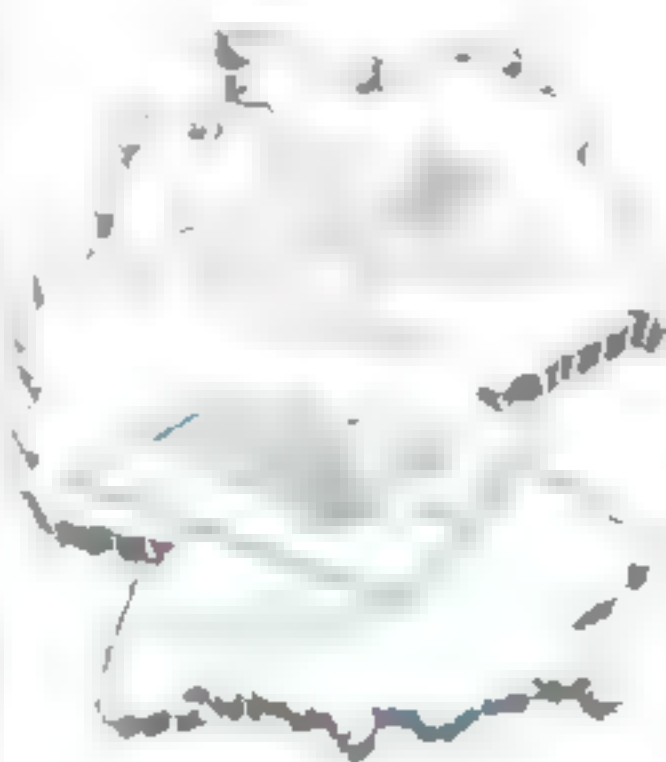
很多年来，每当华人在林中散步或在郊外游玩时，看到了那株熟悉的韭菜，就顺手拔几棵，回家尝鲜后再把这个发现告诉同学朋友。于是东起德累斯顿、西至亚琛、北自汉堡、南到乌尔姆，有“熊葱”的地方，就有华人们采摘野韭菜的身影。有笑话说，德国人不理解留德华们在满山遍野里做些什么，便在山坡上立了一块牌子：请不要吃草。

由于熊葱的外形与有毒的秋水仙和特兰很像，每年都有留德华因为误食而中毒。针对这一情况，热心的同学找来图片，通过对比告诉大家正确甄别野韭菜的窍门。不过还是不要去竖有“自然保护区”牌子的地方采熊葱，因为那里的一切都是受保护的。

对于广大留德华来说，学习和工作上的困难都是可以克服的，德语是可以越学越懂，清冷的生活是可以渐渐习惯的。唯独腹中一颗中国胃，是对祖国

永远忠诚的。假如这颗胃有表情的话，它看见食堂的煮土豆、煎鱼肉一定会皱眉头、吐酸水；好不容易下回馆子，看见服务员端上来的一人份炭烤排骨一定会冷汗直流。那可是没有切开的“连接排骨”，一拈长一拈宽为一块，一共二块！加起来基本上就是半只羊腿了。德国菜系的配菜是炸薯条，我们可怜的胃一定会流泪吧？薯条也算菜？！

『留德华』的中国胃



拿韭菜来说，德国最常见的两种芹菜。一种是在国内广泛种植的西芹，另一种是很少见的根芹。西芹个头大，顶端的叶子被去不留，叶柄肥厚，颜色浅绿，味道清淡。根芹的叶柄则细得多，颜色深绿，香味浓郁，味道很像国内常见的“脆香芹”。令人郁闷的是，我们认为可以吃

的上半部被德国人通通切去，一颗芹菜只剩下那个重六、七克的圆根等矣。原本可以当作绿叶菜，清清爽爽做个小炒，顿时变成了喂猪菜，只能像土豆一样地煮。

好不容易发现一种生菜之外的绿叶蔬菜，满以为是国内小油菜的“歪肚版”，便兴冲冲地与房东学德语，问房东除了哪部分尚可入口，白色的菜杆竟味同嚼蜡，喝汤时用来充数。幸亏遇到这种蔬菜。中文名曰：瑞士牛皮菜——其名字说明了一切。还有一种在国内从未见过，但深受德国人喜爱的“红西芹”。刚来的时候我还纳闷，怎么芹菜被挪到水果区？买了一根尝尝，酸得要命！也是上周查了才发现，原来这就是鼎鼎有名的大黄菜。中医常用的大黄是这种植物的根，真有意思，吃芹菜的时候才想起，德国人吃根，我们吃叶。一次到教授家做客吃饭，教授夫人准备的饭后甜点便是用这个大黄菜和嫩嫩的苹果所压成的蛋糕，味道很正，酸酸甜甜，非常好吃。大家听说大黄的根在中国是一味药，也都到水果店买。

经过一番比较和权衡，制定出了一套中西结合的菜单。譬如，芹菜根后来成了我们拌饺子馅时的重要调料；用老干妈辣酱腌制出来的蔬菜，比如萝卜、地，明媚忧伤；王致和豆腐乳则非常适合搭配加热过的南瓜子黑麦面包片。

春天过后，熊葱不再承载那些思乡情衷，真的变成了普通的草，而我们仍然在异国的土地上探索和寻味，寻找着任何一丝跟家乡有关的气息和风味，在发面团和醅糟的静谧瞬间，深切地体会到了身为中国人的永恒内核。

（月下杜娟摘自《新年》 附雪梅）

在老家，我和亲戚们一起聊天，我的一位本家奶奶捶胸顿足地说：“那年不是说盐要涨价吗？我老糊涂了，当真要涨了，一下买了300袋。我自己弄不了，还雇人开车给我弄回来的，费老大的劲儿呢。后来，这盐也不涨价，退也退不了，卖也卖不出去，留在家里自己吃，不知道要吃到哪辈子哟！”

这位奶奶如今已经年近70，家里就老两口。如果两位老人有幸活到100岁的话，这辈子恐怕也很难吃完那些盐。我也想象，两位老人守着一大堆盐，每天一点点吃，就像守着一点点减少的生命时光一样。他们多想生命能够长一些，好把这些盐全部吃完。可是，也许突然有一天，他们就离开了这个世界，只剩下这堆过剩盐。

我想起有个人，有一次赶上袜子大减价，她一下子买了100多双，说，“留着这辈子穿喽！”可是，没过多久，她竟然患上了癌症，不久撒手人间。那些袜子，她根本没穿几双。

其实，很多人都喜欢为人生做过剩的储备。除了这种一时冲动型的，还有很多是主动型的。他们小

品的唯一目的，好像就是在为人生做储备。这也是他们的精神支柱。

我们常说“人无远虑，必有近忧”，人都有忧患意识，所以总喜欢提前为将来打算。年轻的时候，人们奔波忙碌，为了储备更多的财富，以备老年之用。但是，我们常

过剩的人生储备

十 斌



犯的错误是，因为忙于储备，忽略了本来应该享受的美好生活。而过剩的储备，常常让人生负重不能轻松，到头来储备的那些东西丧失了应有的价值。

我的外祖母一生节俭，近乎吝啬。她这辈子，从没有浪费过一分钱。她大半辈子粗茶淡饭过日子，有时儿孙们去了，她也舍不得花钱买好吃的，总是煮些自己种的萝卜白菜打发我们。冬天的时候，她还延续着20世纪五六十年代北方习惯，用一磨拖成菜打发一日三餐。晚上吃饭时，她不开灯，说费电。儿孙们给她买了好东西，她会骂你“败家子”——她希望大家都像她一样，把钱攒起来。我偷偷对母亲说：“我姥姥真像葛朗台，太吝啬了。”母亲咱直：“你姥姥说了，她是有为自己攒养老钱呢。将来老

了不伸手向儿女们要钱。”我无奈地说：“儿女们又不是不给，何苦这样折磨自己呢？”

外祖母去世的时候，留下了缝缝补补过的衣服，还有她攒的一堆堆的旧东西。除了这些，还有6万多块钱。儿孙们看着这6万多块钱，纷纷落泪了：老人这是何苦呢？不是没钱，何必点

苦自己，其实，大家都不缺这点钱，如果这些钱外祖母自己花了，儿孙们会更心安，更欣慰。外祖母这一生，太苦了，有太多的美味没享用过，也没有给自己添置过几件新衣服，更没有出去旅游过。她唯一忙着的是为自己储备更多的钱，可是，过剩的储备，她失去了太多本应享受的幸福。

人不能活得像蚂蚁一样，只知道盲目储备，而忘了我们是来享受这个世界无限精彩的。社会进步了，别做过剩的储备，把剩余的财富、精力，用来享受人生，让自己的生命更加鲜活生动。

月月鸟 2022.12.14

051, 20 四 号中

诗剧



五岁小孩偷说

可世界，哦，长大的时候，他错了，

对于人类来说

哭起于指指时指指露出牙齿的一种惊吓计身，

并不是快乐的表现，

所以，人会笑，种道是命哭，

嘲笑，油笑，假笑，而泪如雨笑，才真最快乐的快乐，

——摘自《诗剧》诗与画卷之写作之第一稿

第一，你不觉得这个词听起来很美妙吗？

我喜欢“第一”这个词，从小到大我都憧憬着拿第一。因为以前的我无论怎么努力都拿不到第一。

但是现在我可以断言：无论是谁，都有可能成为第一！

更具体来说就是，暂时没法成为世界第一也没关系。通过训练，我可以成为班级第一。拿不到班级第一，就无法成为世界第一。

我自信，我能通过运用这个方法论，将班级第一的人培养成他所从事领域的佼佼者。

这个秘诀究竟是什么呢？

那就是——找准自己在梦网里的位置。所谓的位置就是“空缺”，也就是要找到一个微小到被他人忽略的领域，并以获得该领域的第一为目标而努力。

请大家回想一下自己小时候。

每个班级里都有天生就头脑聪明的孩子，跑得特别快的孩子，会打架的孩子。所以虽然在学习、跑步或是打架中取胜，并不容易。

那该怎么办才好呢？

善于模仿，善于模仿干净，擅长画肖像画，很知道口



告诉你们什么是学霸！寝室一同学告诉我们她还上小学的时候，有一天中午睡醒，发现腿动不了，估计睡麻了。这货没有迟疑，拖着没有知觉的腿，爬下

课桌，下棋很厉害，唱歌很好听，吃饭很快……不是还有不计其数的诸如此类的特长吗？任何方面都可以，我们只要找到自己在班级里的位置，“在这方面成为全班第一就行”。

“第一”可以是我知道一家很好吃的卖章鱼小丸子的店，班

『第一』这个词 我喜欢



级爬回大了。她爸妈看见了，逼问她要干嘛，她说：我上学要迟到了。迟到了。这岂是我等学渣能达到的境界。

老师和谁在一起

“老师，给我们讲讲恋爱史吧。”“我高中时我班优秀生校

上其他人都不知道；我知道有个地方，你见过吗，你知道吗？

这些“第一”能使我们在学习上自然而然地获得别人的关注，慢慢地，别人就会觉得“这件事问他比较好”，“这件事就交给他好啦”。这些经历积累起来，便会形成信任和存在感。

假设班里一共有三十个领域，我们在学习、跑步、吵架这三个领域中得不到第一也没关系，只要能在剩下的二十七个中拿下五个左右，我们的综合实力说不定就是全班第一了哦！

第一的标准不是唯一的，也不是由别人决定的，它应该由自己决定，甚至只能由自己决定，所以我们可以先缩小范围，努力在小范围中获得第一。

从争取小范围的第一开始，不断扩大自己的舞台。当然，第一难，第二难，第三难，但是只要能克服它们，之后便势不可挡。

得到哪些障碍，并想办法克服它们，为获得第一而不懈努力吧！获得第一的快感将令你终生难忘。这种快感将成为很好的激励，让今后跨越障碍时变得轻松。

浙江大學十餘位 圖書出版

花她同桌是个不良差生，上学放学都纠缠着她；有天我不知怎么的突然对那个不良学生喊‘你以后离她远点’！结果放学后收到纸条说，看你平时挺文弱的没想到你那么有男人气概，于是我们就在一起了。”“哇老师追到校花了真厉害！”“校花？什么校花？没有啊！”

会赚钱的女人，不少！会生活的女人，不多！能够越来越有魅力，越来越有味道的更少。

女人如果不想只是在中年就被定了结局！到老年就成了明日黄花，妙谢了，靠了，枯萎了，就必须认真规划，形成一个自己的生命蓝图！

命运源自你的格局！格局需要五个根本！这五个根本都形成，就奠定了幸福人生的基础。

第一根本

来自女性自信，美丽与魅力，一定要解决，因为那是她们自信的来源。如何能够随着岁月

的增长，不会变得年老、乏味，而是魅力不断增加，美丽不断升级，从内到外，不断积蓄。

第二根本

来自女性自觉培养的品格，这种品格包含了懂得爱，懂得珍惜，懂得善待自己，也懂得尊重他人，尤其是心胸与气度。一个人的成长，需要能够容纳越来越多的内容。

第三根本

来自财富的积累，这是事业选择的重点，更是一份人生的保障，女人要有自己的事业，内在的自信才会有增无减。

第四根本

来自见识。有见识的女人，会不断增加魅力，也会增长自信，更会懂得爱的艺术。见识是一个很大的词汇，包罗万象，女人必须广结人脉，在广结人脉与广结善缘之间，一个没有见识的女人，很难有作为，难以找到魅力。

第五根本

来自情感！女人要懂得交往各种朋友，要有自己的导师、教练，还要有自己的小姐妹，还要有自己的兄长，还要有自己帮助支持的人，这样才可以形成一个情感的循环，才能够让生命始终拥有令人感动的内容。

这样的五个根本，需要尽快地规划好，开始投入和积累。生命不可以走钢丝，不要让人生处于不可预知的状态下，尽可能把那些容易困扰生命的麻烦都安排好，有了这样的五个根本，人生定会幸福。

这五大根本是互生的，不断地学习也取会让你的格局胸怀容纳天下，懂得怎样做一个合格的女人，做个气质优雅，财务独立自由的现代女性！

——陈秋香摘自《广结人脉》

2013年1月26日 陈秋香

女人的格局和结局

□ 陈秋香



也许，人，就是歧途，因为人是欲望的化身，没有欲望也就没有人。

人，未必就高于其他动物。见一头牛被奴役，便可想到人也在被命运奴役。见一只鹿自由快乐地消磨光阴，便可想到，人的一切所为，也正是为了快乐地消磨由一生光阴铸成的歧途。就像坐奔长途的列车，空闲的时间难熬，便玩着扑克牌，玩呀玩呀，那煎熬的时间就在快乐中过去了，注目再看时，好了，到了，大家散伙下车，扑克牌再无意义了。当然，把扑克牌换成书也行，换成沉思也行，换成辩论和正义的战斗也都行。

人是歧途

——陈秋香

那么，比如鹿，比如鱼和鸟，它们“快乐地消磨”的方式，凭什么说一定低于人的方式呢？很怪，唯有想到自己是人这一无可争辩的事实时，才相信自己的方式的必要性，万物平等。人为自己留一份骄傲的心，人为自己设置美丽的理想，只是更利于“快乐地消磨”罢了，绝不是说人可以蔑视一只坦然而飞的鸟，或一条安然入梦的鱼。

也许上帝设计了这歧途是为了做一个试验。试想我们放飞一群鸽子，看看最后哪只能回来或者是对他的孩子们的一次考验：把他们放进歧途里，看看回来的时候还争气不。

——蓝梓摘自《视界》2013年22期

原来我一直认为汉族善良儒雅，繁荣的风靡，令我发现，这个民族也很残忍，对弱小动物犯下的罪行也是惨绝人寰，令人发指。菩萨若是为此惩罚汉族，我申请对我网开一面，因为我不吃肉，也不怎么吃海鲜，尤其是不吃活物。



这种时候最相信的人——眼识
摄我的伎俩。一旦决心，再追回。
饱鱼不吃吃鱼翅吗？鱼翅不吃吃蟹
吗？蟹不吃吃虾吗？虾不吃吃乳猪

跳海確係自尋死路

李之章 王瑞昌 周建國

4. 3. 铁

自是这样了。从未改变过，是我们和陆地改变了，成为不可能的存在。我们！”

“这是某种恐龙之类的东西。”我俯下身去，双手紧紧抓住楼梯的扶手。

“是的，是那个部族的一员。”

“可是它们已经灭绝了！”

“不，仅仅是藏在了深渊里。这真是了不起的洞啊，小约翰，一个真正的洞，包含了如此之多的意义：‘深渊’。就这样一个洞容纳了全世界所有的寒冷，所有的黑暗，和所有的深邃。”

“但是这里，为什么它要来这里？”

下一秒钟我就知道了答案。

雾角吹响了，

巨兽回应了。

声呼喊，穿越了一百万年的海水和迷雾。声呼喊，如此孤独而孤胆，让我们的头颅和身体都随之颤抖。巨兽向着灯塔吼叫。雾角吹响了，巨兽张开大嘴露出尖牙，发出的声音正是雾角自己的声音。

“现在，”唐轻声说，“你想知道它为什么来到这里了吧。”

我点点头。

十上过去，小约翰，这只可怜的巨兽远远地藏在二千英里之外的大海，在水下二十英里的深处。你想想，等待一百万年！你能等待那么长的时间吗？也许它是这类动物的最后一只了。

“但是雾角的声音传来了，消逝了，传来了，消逝了。而你从深渊那泥泞的海底中挣脱；你的眼睛睁开，如同两只巨大的相机镜头；你开始游动，慢慢地，慢慢地，因为大海压在你的肩膀上，很沉。但是雾角的声音穿越了一千英里的海水，微弱而熟悉。而你腹中的炉膛也燃起了火焰；你开始上浮，慢慢地，慢慢地。成群的水母汇成河流，大

片的鳐鱼聚作湖泊，你以它们为食，整个秋天都在缓慢地上升，游过雾角升起九月、万过雾气渐浓的十月，号角始终在呼唤着你，必须慢慢来：一口气浮上去的话，巨大的压力会让你爆炸。因此你花了整整三个月的时间去浮上水面，然后又用掉许多时间去跨越冰冷的海水，游向灯塔。”

雾角吹响了，

巨兽回应了。

“去年，”唐说，“这生物整晚上都在绕着灯塔游，一圈又一圈，一圈又一圈。始终没有靠得太近，我想它是觉得迷惑了。可能也有些害怕，还有一点不耐烦，毕竟是游了这么远才过来。但是第二天，出人意料地，雾散了，艳阳高照，天空湛蓝如画。巨兽转身游走，躲开炎热和混乱，再也没有回来。”

“这就是生活，”唐说。

“永远是一个人在等待着另一个人不归的人，永远是一个人为某件东西错过那东西爱他，到头来你就会把那件东西抛掉，让它从此不能伤害你。”

巨兽向灯塔冲来。

雾角吹响了。

就在我们到达塔底时，整块石塔向我们身上倾倒下来，我们俯身跑下石阶，躲进小小的石砌地窖。乱石纷飞如雨，震耳欲聋；雾角戛然而止。巨兽扑倒在灯塔上，塔塌了，我和唐两个人一起跪在地上，紧紧握住双手，任凭我们的世界灰飞烟灭。

然后一切都结束了，只剩下黑暗和海浪拍打在礁石上的涛声。

还有另一种声音。

“听，”唐轻声地见，“听。”

我们等待了一会儿，然后我渐渐听到了。起初是巨大而空洞的吸气声，接着是抽气、迷茫，和孤独。巨兽蛰伏在我们上面，

在我们躯体之上和灵魂之上；它身上难闻的气息弥散在空气中，和我们的地窖仅一墙之隔。它喘息着，哭喊着。塔不见了。灯光不见了。那穿越了一百万年向它呼唤的东西不见了。而巨兽张开了它的大嘴，发出辽远的巨大响声，雾角的响声，一遍又一遍。那大深夜，远方海上的船只，寻不到灯光，什么都看不见；但是嗅到了，听到了，一定是这样想的：无它，就是那孤独的声音，寂寞湾的号角，一切顺利。我们已经绕过了海岬。

第二天下午，烈日高悬，搜救队把我们埋葬在砾石堆底的地下室里挖了出来。

第二年他们建起了一座新的灯塔，但是这时我已经在小镇里有了份工作，还有了一位妻子和一座精致温暖的小房子。秋夜里，房间内散发出柔和的黄光，房门紧闭，烟囱喷出轻烟。至于唐，他掌管着新的灯塔，按照他的特别要求用钢筋和混凝土建成

“以防万一。”他说。

新灯塔在十一月竣工。一天夜里，我独自驾车来到海边，停好车，眺望着灰色的海水，聆听着新的号角，每分钟一次，两次，三次，孤独地响彻远方。

（雪尼）

巨兽也没有回来。

它远远地离开了，”唐说，“回到了深渊里。它明白了，在这个世界上爱任何东西都不能太痴心了。它将蛰伏在最深的深渊里再等上一百万年。啊，可怜的东西！人类在这个可悲可叹的小小星球上来去匆匆，而它却在那儿等待，等待……”

我坐在那里希望我能够说点什么。

（故事摘自《科幻世界译文版》）

（雪尼）

洪峥头七的那天夜里，沈佳给我打电话。她是李明。我刚从梦见洪峥了，他浑身是血。虽然她竭力隐忍，但我也能感觉他的声音在颤抖。我很快地赶到。刚一敲开门沈佳就扑进了我怀里。我的手在半空中拍了拍，然后轻轻地落在了她的背上。

沈佳是洪峥的女朋友。一个月前她刚大学毕业。洪峥是她的初恋。

我、洪峥和沈佳是高中同学。而洪峥是我最好的朋友。那时候的洪峥，帅气周正，光芒万丈，不怎么努力成绩就很好，全

和她每次约会都带上我，开着浑身晃荡的吉普车，大大咧咧地拍我肩膀，沈佳总在一旁，沉默而温柔地观望，不在热闹里争一方风景。

大学毕业后，洪峥依旧得情人。没有工作，因为英语没过拿不到学位证，只有沈佳不离不弃地守着洪峥，一方小小的屋子，几十平米，但生活过得有滋有味。洪峥写了各种证书，弄了一屋子的书和花的桌布。我几次劝洪峥脚踏实地，可他看不上一份两三千的工作，一心一意地做着一夜暴富的梦。有一次我差点跟他打了起

来，也想要常常地看到她，我带她去餐厅吃饭，带她去听话剧，带她去听音乐会……我试图分散她的注意力，希望她从悲伤里走出来。

与其说我是在安慰沈佳，不如说我也在享受着这样的时刻。吃饭时，看着面前的沈佳一点一点地变好，都显得端庄优雅。我很沉醉；我们去看话剧，在人多的时候她会不经意地握住我的手，细微的温度总是熨烫着我的心；我们在夜风里散步，沈佳走得极慢，凉风掀起她长风衣，每一步都仿佛踏着苍凉，而她始终是那么忧伤，仿佛一团化不开的雾。

洪峥头七的前一天，我不忍心再看到她一个人，我带着她去见了洪峥的家人，希望能让沈佳和洪峥沟通。也许再一次见到爱人，沈佳会心下释然，有足够的明媚重新面对生活。

没想到头七夜的沈佳，在我怀里哭得像个孩子。她告诉我自己的情况，我从未告知的恋人，她泣不成声地不断诉说。我听了几天才听清：洪峥，他不是死于意外，对于你们任何人来说，他的死都是意外，但是没有那么简单，没有……

沈佳，你还好吗？

2010年12月10日 周晓晓

作者简介

周晓晓，女，1974年生，天蝎座。和第三季一样爱折腾，非典型的金牛座。从记者到编辑，得到过很多人的认可。一路走来，觉得每一次挑战都是成长。已出版图书二十余本，各类期刊文字500万字。代表作《新晋广告人》。

《我与名家共写作》第一辑即将上市，陈木舟、十四阙等众多青春文学大神加盟，敬请期待！

投稿邮箱 1922077234@qq.com

咨询电话 010-51900481

无法回归的 回归线

周晓晓

打篮球也会吸烟。在一群会玩的少年里，他就像一头鲸鱼，很憨厚、很安静，而我和他不同，我是那种被教育要礼貌、要谦逊、也要勤奋的人。

我没想到我会喜欢上沈佳。但爱情的感觉就像脚底打滑一样，不留神就摔了下去。正听着课的时候沈佳用笔在我身后捅了捅。我转头一看，她冲上了她的课桌——那双眼睛里就像闪了一把碎钻，眼皮流转地让我的头都晕了。沈佳轻声地说，你挡着黑板了。

我面无表情地转过去，侧了侧身，心却噗噗地狂跳，耳边再也听不清老师的话语。而彼时洪峥已和她交往，恋情正炽。洪峥

来，便是沈佳在一旁淡淡地说，让他做他想做的事吧。说完自然地带他去买酒，目光随洪峥流转，充满了温柔。我看看沈佳低眉顺眼的样子，心疼得像是暴雨天的雪人，化作一摊死水，无声无息。

只是没有想到，洪峥会出车祸。他本来就要开快车，那天晚上，他开着车，在一条没有护栏的小路上，人挤卡在驾驶室。我在医院里见到沈佳的时候，她竟然裸着胸，是接了警察的电话就赶到医院。脚踩在柏油、碎石路上已经血肉模糊。她的脸上泥痕交错，整个人不停地颤抖不已。

洪峥去世后，我放心不下沈

如果

□ 七叶树



他静静地看着那个灯泡，对着那个狭小的窗子，还有一点夕阳的余晖照了进来。那他看到了什么呢？变形的窗子，变形的自己，变形的世界，还有变形的爱情。他还能做什么呢？

还记得第一次看见她，也是在一个午后。她那时风华正茂，带着少女的青春气息和南方女子特有的温柔气息。那时正在明媚的阳光下翻阅着一本张爱玲的书。

就像是电视一样，两个人恋爱了，从来没有恋爱过他她怎么能抵御这样一个帅气的男孩子的追求呢？那时的两个人漫步在校园中，连空气都是心中意想不到的温柔。她喜欢他的温暖阳光，他喜欢她的甜美可人。热恋过后就毕业了，两个人就理所当然地在一起了，没有什么社会关系，没有什么生活保障，在激烈的社会竞争中，孤独的两个人相约在一起共同承担风雨，于是，我欲与君相知，白首不相离。

那场婚礼，没有亲人参加。他是农村来的小伙子，她是从小锦衣玉食的富家小姐，她的父母不同意他和她在一起。原因无他，他穷。门不当，户不对的婚姻也许注定了最后的覆灭。最简单的理由往往最具有说服力，最

简单的一个理由的他回来发现他不在家。家里的许多物品已经蒙上了一层厚厚的灰。一些物品也被他带走了，他发现当年他们一起买的灯泡，在床底下，灯丝已经断了。（作者：孙建业，详见《读者》2013年23期）

简单的道理往往显得离奇、如果，自认识到两个人的差距时就分开，两个人会不会现在都过上了幸福的生活呢？至少，两个人在彼此的心中还有温馨的记忆。

她的父亲甚至以断绝关系来威胁她，她的父亲相信苦日子过一段时间，她就受不了了，使自然会回心转意。但是那时她不在乎，有了爱情作为婚姻的保障，她相信以他的能力他会为她带来最好的生活，也是从那以后他便在心里许下承诺，要给她最幸福的生活。

结了婚，各自找到了工作，他们省吃俭用买下了这个二手的公寓，因为价格便宜。可是，毕竟是在市里，虽然偏僻晦气，价格对于两个没有什么经济基础的两个人也是够承受一阵子的了。

生活，还在一点点地继续，没有理由为谁停下来，他辛苦地

工作，辛苦地赚钱，终于有一天，他成功拿下了业务经理的职位。他告诉她只要他出差一个月就可以回来陪她的时间，就在他以为他们的好日子就要来了的时候，她却提出了离婚。

像是一盆冷水泼光了所有的激情与热情，甚至连离婚的理由都没有，她说她累了。他出差了，他以为一个月的时间她会想清楚，但是看样子，她还是走了。如果，那时的他留下来极力挽留，他们之间的感情会不会维系得更久呢？

结束了，就这样，结束了，还算是讽刺呢。这难道不是预料的结局么？原来爱情真的在现实面前不堪一击。那么就on这样，且一切都过去吧，他躺在床上，那里若有若无地还残存着她发间的芳香……

与此同时，医院，手术台！

“小姐，你确定要做这场割除子宫的手术吗？毕竟，嗯，你懂得，成功的概率不是很大。”

“嗯，没有关系，我这一生真的很幸福。”

“好的，那等下我们马上手术。”

“爸爸妈妈，请告诉他好吗？谢谢你们原谅了我，下辈子我不要当你们的女儿了，让你们的也省点心。”

“放心吧，小手术，一定没事的。”

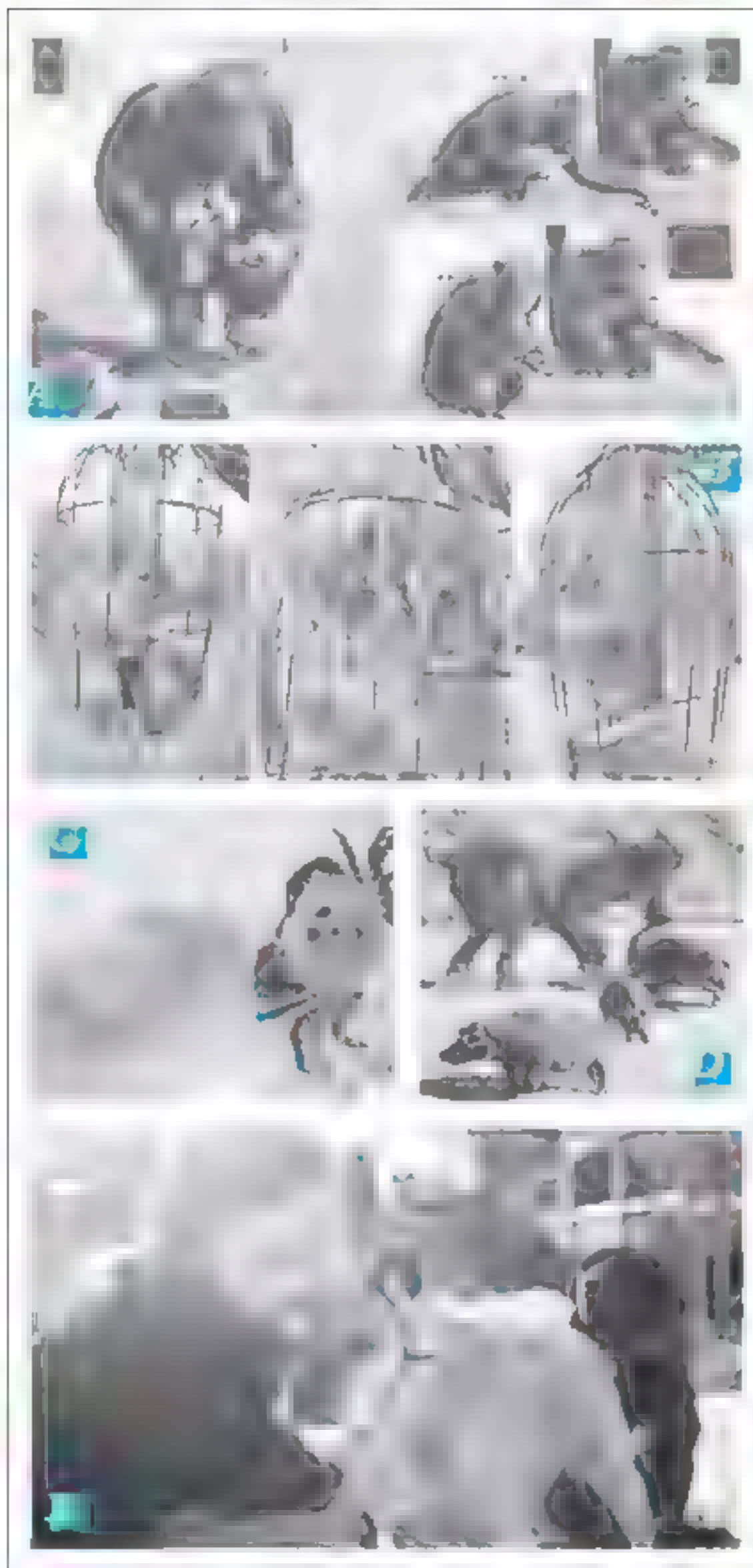
七个小时后，手术室的灯光亮了，只有一对鬓角斑白的大妻哭红了双眼。

原来，爱的世界里始终没有背叛，只有隐瞒。

如果，有愿意相信，便真的没有那么多的如果。◆

（作者：V. V. V.）

（作者：V. V. V.）



萌宠拯救世界，用图片献圣美好。投稿邮箱：yulin0100@vip.163.com（标题注明萌宠）

那是我的

德国一家动物园上演了贪吃黑猩猩手脚并用抢占胡萝卜的猴人瞬间。据悉，当管理员向猩猩们投喂胡萝卜后，这只贪心黑猩猩迅速为自己抢了一大捧。胡萝卜数量不少，不能全部吃完，它甚至将部分塞进了嘴里。当它嘴里衔着胡萝卜，两只手抱满胡萝卜跑开时，有根胡萝卜掉到了地上，它还不忘记将其捡了起来。

放我出去

只贪吃的松鼠挤入专为鸟类设计的笼子中偷食花生米，饱餐后发现已被困在笼子中无法脱身。据悉当它发现自己使出浑身解数也无法脱身时，表现得十分愤怒和激动。随后摄影师出面帮忙，将其放出了笼子。

长有人脸图纹的螃蟹

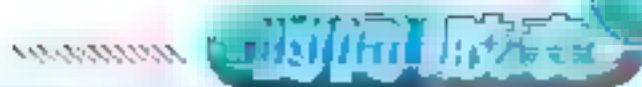
日本鸟羽市水族馆一只壳上长有人脸图纹的螃蟹趴在池边晒太阳。这只奇特的螃蟹是一名八岁男孩在海边捉到并交给水族馆的。

妈妈保护你

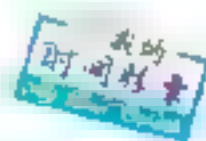
在纳米比亚野生动物园内，头母象为保护食物拒绝其他动物靠近。而一只母河马为保护小河马的进食点时，不承也被这头母象掀翻倒地。

临终时刻

这是临终宠物与主人最后的亲密瞬间。这是他们最后的快乐时光，也是他们彼此说“再见”的时候。宠物将很快去往另一个世界，它们的主人从此失去一个亲密伙伴。



未来的模样。过去的情结。纠结的爱情。梦想，烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们为何沉迷其中难以自拔，如何充满好奇，希望借虚设有一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，我们将寄存存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。



【会放弃吗】都说暗恋见光死，为什么我们之间没见光就已经成了“那天你和我我们只是单纯的异性哥们”吗？我一时语塞，只能说是的。眼目在眼眶里打转，也许你感觉到我喜欢你，这是最委婉的方式。我想说成千（是女汉子，我不要做你们儿，我真的是喜欢你的。在你面前我逞强是为了引起你的注意，我知道大学不会缺少爱情，可是你确实走进了我的心，我想说我不会放弃。喜欢你。（00——daban1008）

【曾经喜欢过你】枫叶初旺，无论是谁，都会期待着一段刻骨铭心的发生。我也一样。你的歌声，你的魔术，你那淡淡的笑脸是最有魅力的体现。我知道你知道我喜欢你，但我不知道你喜欢不喜欢我。羞涩的告白，腼腆的拥抱，我在心里深深记住你。毕竟，因为我们的喜欢，或许这段青涩的回忆会存在《意林》的时间胶囊里吧。（137****2444）

【宝贝，宝贝】我十二岁，你在我九岁时才离开。这四年来，我学会了从绝望到美丽的转变。但是现在每次听到别人说起你我还是忍不住泪流满面。我亲爱的宝贝，你给了我生命却又带走了我最爱的信仰。我现在时常回忆起那个清晨，你说：早安，宝贝。（152****3117）

【致两年后的自己】你应该已经考上了自己心仪的高中，可能中间有坎坷有辛酸，可是你都一一挺过来了不是吗？别人打击过两年前的你，瞧不起你曾经外地人的身份、外地人的口音，听不惯上海话。可是你都默默承受，默默用成绩把那些打击你的人脸上的讥笑抹掉。你真棒啊，你过什么困难（能击败吧！祝你幸福快乐健康平安成绩棒棒。（137****2444）

【高考倒计时200天】高考从电报还未收到，却有司事不关痛痒。怎么了？我也想快点结束。狗一样的高三，精神和理智的摧残，会累会瘦会困，会头晕头疼，会腹痛腹泻，会腰酸背痛腿抽筋。会晚上睡不着早上醒不了。步步高点读机会很多，妈妈开始担心我的学习，喜羊羊再也不会说so easy。会出现飘柔无法对拍的头发少及毛糙。能难能可贵了了的气压。赶紧复习口香糖一边上自习，根本停不下来……（187****2385）

【那年，无意中的浪漫】风雨朦胧，柔美的灯光，一段短短的小路。我打着伞，你在一旁，走过夜下的树荫，滴答滴答。湿漉漉的青石板，披上一层薄薄的水底。细雨打上，泛起微光闪闪。你在一旁，细雨打在我的肩上，时光变得好慢，步伐变得好慢。周围好静，我无颜看，似乎快要听到自己心跳的声音。我偷偷地向一旁抱着书，不言不语的你瞥了一眼，发现你的眼睛里充满了笑意。（152****3341）



哈佛学生答不出加拿大首都在哪，你怎么看

四川小伙邓启明硕士毕业后，在一家业内顶尖公司找到年薪20万元的工作，经常在海外工作，但待遇优厚。然而，父亲去世让他打定主意，要回老家陪母亲度黄袍，“子欲养而亲不待，赚再多的钱，也买不来亲情”。此举感动了很多人，但也引来了一些非议。对此你怎么看？

◎最小年儿：每个人的生活都有不同的选择。不被理解，但不等于没有意义。钱，能买来很多东西，但买不来父母的意义已经远不如挣钱，支持他的选择。

◎萌一萌：这个问题也可以从另一方面解答，“陪父母”不一定要如此决绝。我相信，作为一位母亲，也不会希望儿子为了陪父母而放弃自己的事业。如果儿子能找到一个既能赚钱又能陪父母的工作，那该多好！

◎从军笔记：社会培养他这么多年，没有对社会做出贡献，反而赔了夫人又折兵，这确实是一个悲剧。但如果他能孝顺父母会是最大的幸福。

◎萌一萌：学到的知识是一种财富，从事的职业是核心才能做得好。所以即使卖猪也有体现他智慧的地方！总之自己所从事的职业开心就好！

◎安年如初：不能成。他的父母千辛万苦把他培养成博士，他却选择了这条路。亲情固然重要，但是物质也是必不可少的。

◎舞动青春00：是金子到哪儿都发光，也许开始不如意，只要有恒心，成功只是早晚的事。再说，个人的价值因人而异，有人做小事也能做出大贡献，有人做大事却一事无成，不能因为他是博士就认为他是人才。

◎从军笔记：钱，能买来很多东西，但买不来父母的意义已经远不如挣钱，支持他的选择。过去，这样亲情和金钱都有了，应该是老母亲做了一辈子的事，不愿意进入新的环境。他最感人的不是放弃了每年多少钱，而是他愿意放弃名利站在母亲的角度，尽量多地让母亲感到安心和幸福。

美国哈佛大学一项校内随机采访显示，很多学生回答不出加拿大首都在哪，仅有一人答对，却还是个加拿大人。这实在是令不少网友大跌眼镜：这怎么可能？不过也有网友表示理解，因为术业有专攻，人无完人。对此你怎么看？

◎郑玉婷yl：上天给每个人的时间都是一样的。我们花时间花在知识上，人家把时间花在专业上。后来，我们成了富人，人家成了专家。知道加拿大首都只是常识，一分钟就可以掌握。而一个专业领域的研究少则几十年，多则一辈子，很多人活了一辈子都没弄清这个问题。

◎Cai少武：感觉学历越高，常识性的东西就越知道得越少。教育就像在帮人从文科这个极端，推向另外一个极端，文科、理科、工科。

◎从军笔记：美国教育比较注重术业有专攻，而不像中国主要培养全才的教育。美国学生在各自专攻的领域比较拔尖，但是其他领域由于涉猎少可能就比较弱。

◎k8小棋：建设别国的首都，现在有的学生可能连本国的省会都不清楚。在批评学生的同时，能否也反思一下教育的不足？

◎凤轻：人并不是一出生就知道某样事情的，哈佛大学的学生也没有谁规定说一定要上知天文下晓地理。闻道有先后，术业有专攻，除却他们本身常识里作为美国人的骄傲外，他们有可能更倾向于探讨人类未知的领域，而不是去记住某个已知的地名。相较之下，后者没有多大意义。

◎安智：最简单的问题对于全才来说往往最难，他们可能早已定格在了难题上，对常识早已忘乎所以了。

◎宁晓霞：爱因斯坦不知道一个物理常量，没有妨碍他成为优秀的科学家！我们不可能知道所有的事情，但我们可以努力做好手头的工作！

◎汤圆：你不需要知道世界上所有事情，你只需要在你所研究领域做到最好，你就是“哈佛”。

<http://weibo.com/yilinzazhi>

<http://t.qq.com/yilinmag>



越谈越丑的恋爱 必须放弃



人人都说恋爱中的女人最美，其实这是非常错误的一句话。不过恋爱影响女人的美丑。左右她们的时尚品位，这倒是有

前几日几个朋友到家中来玩，正好赶上我收拾出的从前的相册在桌子上放着。几个朋友就拿起来翻看，一边看一边说：哎呀，那个时候怎么好看啊！

后来怎么变得现在这样朴素啦？朋友问。

后来？后来就谈恋爱了呗。二十多岁的时候，毛小子，毛小子是一个固执保守传统的男人。然后两个人整天为能穿什么不能穿什么吵，穿这个吵，穿那个嫌，你太爱打扮，打扮太张扬，太张扬，太张扬就没有安全感。除此之外还会为很多鸡毛蒜皮的事和自吵，每天精力都用在谈恋爱、吵架上，哪有心情去想怎么打扮自己？结果一场恋爱谈下来，什么时候把自己搞成个大妈了都不知道。不仅仅是穿衣服，脸都是愁眉不展的。

谈恋爱能把人谈丑了，这话“前有人”说也说了，如果你仔细观察一下周围。这样的例子，不分男女，比比皆是。

若即若离，捉摸不定，思前想后千百遍，懂得爱人的意思是捉摸不定的，但是，爱人的态度偏偏冷冰冰不定，打打离离，这是最令人疯狂的事。

曾经劝过一位世侄女，这位少女的决断能力很差。餐后侍者来问：咖啡或茶？她也可以考虑十分钟之久而下不了决定。曾对她说：他日，如果你遇到恋爱上的困扰，在两个男孩子之中，决定不了爱哪一个，千万不必痛苦，因为如果

你做不了决定，这表示你两个都不爱。根本不必考虑了。世侄女的父亲，是学贯中西，非同小可的人物，闻言立时称善。

对真正所爱的，根本不必选择，一定是全副心神地投入，没

的。一对情侣刚开始谈恋爱，在穿衣品味上，如果不是天生就非常搭调一致的时尚，或者一致的朴素的话，通常都会有一些差别甚至差异，差异大了，就会出现一方向另一方趋同，有意思的是，这个趋同，却往往不是时尚品位差的一方向时尚品位好的一方趋同，而是这场恋爱关系中，弱势的一方向强势的一方趋同。

就连安妮·海瑟薇那么漂亮的姑娘，当年也曾经为了爱她的大叔男朋友，硬是往大妈范儿里说自己。

女为悦己者容，女丑而悦己者，时间越长，越丑。谈恋爱大过天，什么都可以为对方牺牲，只要两个人能长长久久地在一起就好，后来才知道，穿衣品味，并不是一种虚荣，也不仅仅是表面功夫，相爱的两个人根本就不是来自两个世界的人。

（原文有删改）（作者：余英时）（来源：网络）

有选择的余地，也根本不必去考验爱情，只是真心诚意地享受爱情，爱情是勇往直前，绝无顾忌的，不应该有若即若离的情形出现，若即若离，只能令对方痛苦，近乎疯狂地痛苦。

《圣经》上说：不要试探上帝，去试探上帝，上帝在试探之下可能根本不存在。但是你坚信上帝，上帝就存在于你的心中。

（原文有删改）（作者：余英时）

（来源：网络）



很多人从小就有被遗弃的感受。为什么？父母照顾不过来，把你送到姥姥姥爷家、爷爷奶奶家，或者送去托儿所、幼儿园。你小小的心里还是觉得自己被遗弃了——“一定是我有什么问题，父母才会遗弃我。”这是一个伤痛，而且对小时候的我们来说，是很大的一个病。我们把它藏得好好地，藏在我们内心深处。长大后，我们的事业、感情、生活各方面都很好，而被遗弃的伤痛早就被我们塞到角落去了。可是那些伤痛会永远在那里，而且时不时地冒出头来提醒你，有这么多的伤痛没有疗愈。

那我们要怎样才能让自己得到疗愈？我们又该怎样去面对自己内在那些从小而来的羞愧和恐惧？

★ “我是不是被遗弃了” ★

疗愈的第一步，首先要有觉察、觉察能力，认识到自己有被遗弃的感觉。比如，你有三个好朋友，他们一个出去看电影，没有找你，你觉得自己被遗弃了。我们内心的一些想法很可能就会造成关系的紧张。可是如果你愿意跟这种被遗弃的感觉在一起，能意识到

他们就是不小心凑在一起去看电影，其实他们都是你的好朋友，都对你很好，很爱你，然后去跟他们说：“你们三个看电影都不找我。”这时的能量就跟之前那种理直气壮、好像去讨回公道的那种能量完全不一样。当然，产生的结果也会存在很大的差异。

★ 其实他人有遗弃你 ★

我三岁多的时候，一家人很少有温馨的场景。有一天早上，突然很奇怪，我们一家人坐在床上，开始聊天了。爸爸妈妈说一些笑话，对童年的我来说，那是太温馨的一个场面了。可问题是，我那时候憋了一泡尿，我知道，如果我起来去厕所小便，妈妈一定去厨房，爸爸一定去忙他的事儿，这样温馨场景就没了。

我不想看到这一幕，结果尿在床上，然后我爸就把我拎起来，拉到我家大门口，关上

门说：“这么大了还尿床，我不要你这个女儿了。”我在楼道里哭得很惨，也非常恐惧。对我而言，那就等于死亡。这件事情在我心里留下了一个很深的烙印，所以我很怕男人遗弃我，我找对象的时候，也都是找那种非常爱我的。

后来碰上我爱人，他也很爱我，不会遗弃我，而且符合我的标准。可是，每次我跟他有争执、吵架的时候，他就躲到他的洞穴里，对我施以冷暴力，完全不闻不问。碰到这种情况的时候，我就会生气。他躲到洞里，我就拿“杆子”去戳他，用各种方法逼他出洞。

有一次打坐的时候，我联想到这件事情，才意识到：当他背向我，不理我、躲到洞里的时候，我就觉得自己又回到在楼道里哭泣的小女孩角色，完全不能忍受那种被遗弃的感觉。觉察到这一点后，每当那个小女孩出来的时候，我就去安慰她、拥抱她——“没有关系，他只是需要一点时间，其实他没有丢下你，你要哭就哭，你可以坐在这里，什么都不做，只是去感受、接纳那种被遗弃的感觉。”

★ 所有的丰盛都源自你的内心 ★

其实，害怕被遗弃的感觉每个人现在都有。

伴随着这种心念行为长大后的我们，依然是一个“乞丐”。只不过，这次我们“乞讨”的对象变成了朋友、爱人、同事。

可甚至是在工作的时候，你碰到的一个服务员，因为你习惯于去讨好所有的人，要取得所有人的认同，这就像一只摇尾乞怜的狗，像个乞丐一样，到处求爱。但我们没意识到其实所有的爱，所有的丰盛都源自我们的内心。

没关系，
你可以难过





害羞的鲨鱼

□ 章 文 军

若辱不得了，完全颠覆我们印象中追着人乱咬的鲨鱼形象。

到了晚上，白鳍鲨就显露出海洋杀手威猛的一面，数年前在马尔代夫的一次夜潜让我记忆犹新。它们一改白天的慢条斯理，露出了猎手真本色。昏暗中，珊瑚礁上黑影穿梭飞快追逐，将完美的流线型身形优势发挥到极致。瞬间飞沙走石，看样子被它盯上的鱼儿难逃大牙血口。即便如此，潜水员也不用担心被误伤，看得出它依然躲着我们。

在马尔代夫，我们曾遇到过一种鲨鱼，它到了白天就躲进礁石——锤头鲨。这家伙体型那么大（3~4米），却一点也不凶猛，反而有点害羞。每次在它靠近的时候，尽量慢慢吐气，轻手轻脚。刚开始，锤头鲨会游得离你非常近，一米甚至半米，你可以清清楚楚地看见它那位于斧头脑袋顶端的小眼睛，还有身上的疤痕、咬痕。但在哪一天突然就躲开了，似乎害怕了，甚至不见了。

这里是锤头鲨的交友俱乐部，每年的6~9月，大概锤头鲨随着洋流而来，在达尔文拱门下的海域寻寻觅觅自己的爱情。锤头鲨交配的方式有些重口味，但在水下见到了不少身上带着咬痕的锤头鲨，每次看见我就在心罗暗笑：“小姐，前几天约会去了吧！”这是不是它害羞的原因之一呢？

（作者为自由撰稿人）

（原刊于《南方周末》2017年10月13日）

作为一个潜龄快十年，潜过上百次的潜水爱好者，收获最多的疑问，大概就是：“遇到鲨鱼怕不怕？”

鲨鱼其实挺倒霉，这些年分明是一直在被人类迫害（被割鱼鳍）和娱乐（成为恐怖电影的主角）。鲨鱼其实挺倒霉，这些年分明是一直在被人类迫害（被割鱼鳍）和娱乐（成为恐怖电影的主角）。有30种会主动攻击人，有7种可能会伤人受伤。大白鲨攻击人是因为把人看成了猎物，其他鲨鱼类人事件，多半是因为你误闯了它的地盘，或是你伤害了它。

白鳍鲨白天多半都“躺”在沙滩上睡觉，或者懒洋洋地慢慢游弋。这些家伙个头和我们差不多，却害羞得很。每次当我小心翼翼靠近到十米范围内，它扭头就跑。于是乎，常见的场景是半条鲨鱼游到岸边晒太阳，而潜水员却不敢靠近。

★ 如何面对身体的不舒服 ★

所以，当某个人说的话、投射过来的眼神让你感觉到不舒服，或是你要做的某件事情让你感觉不舒服，尤其这是一件对的事情，我们应该培养内在强大的力量，让自己变成真正的成人，怎么做？一个最简单的方法，就是当愧疚、愤怒、生气、被侮辱、被遗弃等这些负面情绪来了，而我们又习惯性地想要逃避时，回到你的身体里，去感受此刻你身体的感觉。

现在，把你的呼吸带到这

个最不舒服的部位，深深地吸气，慢慢地呼气，像轻柔的手一样，用你的呼吸轻轻地去抚过你最不舒服的地方，跟身体最不舒服的地方待在一起，告诉它：“我在这里，陪着你，没关系，你可以痛，你可以紧绷，你可以不舒服，我允许你如实地存在。”就这样跟你的身体待在一起。

回到以前，回到你内心的最深处，那里就是一个安静的台风点，所有混乱的中心点，在那里，外面的狂风暴雨都进不来。

只有你和你自己静静地待着。然后再一次去感受你身体不舒服的部位，看看那感受有没有离开。如果在你的注目之下，它还是不舒服，没有关系，把你的微笑送给它，告诉它：“你可以存在，允许你存在。”然后慢慢地去感受它，一点一点的放下。当你心烦如麻、很烦躁的时候，去感受一下。每天早上起来，或是晚上睡觉之前，静坐10到15分钟，跟自己在一起。

（摘编自《心灵疗愈》一书）

（原刊于《南方周末》2017年10月13日）

“前几天遇到个朋友跟我开玩笑：‘哎呀，从微信上看，中国人民可幸福了！’全是一派好吃的好喝的和好玩的。”为什么晒成了主流？心理咨询师李松韵认为，这是由现今社交平台的开放性所决定的，网络环境不像从前那样相对私密，只展现“过得很好”无疑是最安全的选择。“这就像是出门会穿好看的衣服，回家才会换睡衣”。有心理咨询师陈海贤看来，“晒”是再自然不过的事，展示自己的过程，也是每个人构建自我与表达自我的过程。而通过观察一个人所晒的景象与方式，我们总能发现他/她的潜台词是什么……

晒美食/美食——炫耀经济资本

“旅游（与消费）被我们掺杂了太多意义在里面。”许维素认为，享受美食与美食已演当下主流文化，意味着既懂工作又懂休闲的生活方式，也勾勒着一个人的品位与价值。我们会下意识地迎合社会文化所倡导的生活。因为只有被主流价值观所认同与认可，才能让人感觉安全、踏实，也能满足我们“得到他人认可”的心理需求。

而在社交网络上把所有“证据”优雅地晒出来，则是一种骄傲的宣示——“我见过它”“我买过它”“我玩过它”，也就是说，我占有了这种时尚的生活方式。至于为什么“占有”如此重要？心理学家弗洛姆在《占有还是生存里》曾如此写道，“从表面上看来，存在的本质就是占有；假如一个人一无所有，那么，这个人也就一文不值”。

晒自拍——

比起成本不小地拍美食拍美景，自拍看上去就节能低耗环保多了：“今天忙得要飞起来了”，可以配嘟嘴照；“开饭啦”，可以配与食物的合照；“长假结束，收心上班”，可以配微笑照。

其实也不能全怪“晒脸贱”，

你在 什么 「晒」

□ 易 迪



李松韵认为，这种行为很可能是被强化出来的：很多女生都有过这样的经历：“很认真写一句话发出来，没什么人搭理，但如果配上一张自己的照片，就会受到更多的关注”。这经历多出现几次，很快就习惯成自然了。陈海贤解释，这是因为当我们面对自拍晒时，“就像是有人在面对你跟你打招呼，这是一个很强烈的‘求关注’的信号，如果看到了这样的信号还不回应，就会觉得自己错过了什么，或是觉得自己失礼，对不起对方。”而寻常琐事或吃喝玩乐，之所以看上去好像可以不回应，就因为那只是一件事，不是人脸这样明显的社交信号。

晒孩子——要孩子本的社会

我们也没少在社交网格里见证别人家孩子的一颦一笑，并且被动掌握了不少谁家孩子换了新牙，谁家孩子跳了多高的记录……

“有些父母可能对自己的外形不是很有自信，但孩子是父母的产品，孩子可爱，自己的脸上也有光。”知乎网的专栏作者李松韵认为，此处的潜台词，正是，“我生出了这么可爱的孩子，说明我也很可爱。”另外，拥有孩子的状态本身就意味着和谐、幸福与温馨，所以对家长来说，晒孩子

就是在晒幸福。

晒恩爱——晒出才会被接纳

还有种基于关系的晒一般集中在女性身上，那就是晒恩爱。其中婉约派一般喜欢采用看似抱怨的口吻——“我们家小猪/小熊说我又胖了！”或“讨厌！又被耍了！”对于这类女性来说，让伴侣对自己好，让大家知道自己被爱着、被滋润着，是让她感到安全与满足的重要指标。

更何况晒恩爱还有积极作用——这种行为能强化另一半！当女方的态度是“只有让大家都知道，我才对得起你对我这么好”，再加上大家都在赞扬“好男人”之类，结果是男方受鼓励女方更得意，皆大欢喜。

李维素认为，如果只是分享快乐和感悟，观者的感觉会是舒服的，有时还会觉得学到了点什么。可但凡晒里含有点“秀”的成分，成了“我要告诉你们我过得有多好”，很容易就会招致反感。所以为什么有人晒得让人纷纷留言“又相信爱情了”，有人却只能得到气死人的“秀恩爱死得快”之类的评语，差别就在一个“真”字上。

（内容源自《心理月刊》 陈辛刚）

开怀篇

环境不同，状态不同

当你在国贸的时候，你脑袋里不自主地会发出要上进、要努力各种激情的念头。当你在三里屯的时候，脑子里想的都是玩玩玩，玩死拉倒。当你上地的时候，你会自动变身屌丝，和周围的屌丝气氛融为一体。后来，我选择来到了石景山，提前进入了退休的生活。

北京堵车

曹操的巨头，杨奉的脚，郭沫若的身材有点小；网上的铜叉，小猪的妈，何润东的微博八点二十发；姚晨的大嘴，鸟鸟的碗，汪峰在头条里没有停车位。

怪诞环境

中午去一家快餐店吃饭，推门进去吓一跳，全部座位满员，桌子上没有饭菜，摆的都是水杯和书本，还有的干脆趴在桌上睡觉。问店员何故，一脸无奈地说，旁边有个公务员考试考点，都坐一中午了，要不您打色吧。我赞许地冲这些年轻人点了点头，觉得他们已经掌握了公务员这个职业的核心精神，前途必定无量。

让领导满意

联想柳传志对市场部工作不满意。一新进市场部员工花很少的钱就做到了让柳总对市场部印象大为改观。他打听到柳总住



李林画

处。在柳总家到公司的路上贴满了联想的广告。

怪诞

放下骆家辉的辞职报告，奥巴马沮丧地说：“你们这些大英雄也都不敢担任驻华大使了？害我那么可怕？”钢铁侠、绿巨人、蝙蝠侠、蜘蛛侠等纷纷渐渐地低下了头。忽然，金剛狼提议道：“学天柱肯定可以！他不需要呼吸！”热烈的掌声响起。学天柱跌跌撞撞抬起头说：“我需要括号！”

怪诞生活

我有个哥们，有次聚会时说自己买了很多根iPhone数据线，家里每个房间插一根。走到哪儿都能随时充电。在场的姑娘们都当成段子笑笑就过去了，只有个细心的姑娘悄悄问他买了多少根，他说42根。现在她和他在北京三环内总共42个房间的教会豪宅愉快地生活，下个月就要结婚了。要认识土豪除了胆大还得心细。

我有两个黑炸弹

最受不了那种玩游戏一投入就嗷嗷喊的人，之前有个小伙伴坐我旁边用iPad玩《愤怒的小鸟》，玩着玩着突然激动地大吼一声：“我有两个黑炸弹！都死吧，蠢猪们！”当时吓了我一大跳！不光我，那天飞机上的其他乘客也都吓呆了。



为什么日本人“瘦且长寿”

□ 寒 东

虽然满大街都是减肥广告，在各式减肥瘦身的开发创新上也层出不穷，在日本的确是一个肥胖率最低的发达国家。根据联合国粮农组织2013年发表的最新报告，日本人的肥胖率只有4.5%。另一份研究报告则指出，日本男性的平均BMI为23.3，女性则是21.7。

日本人“瘦且长寿”的原因，归结为他们“稻米加鱼类”的日常饮食构成。因为重视食材的“原味”，日本人在日常食物烹饪中，油腻和辛辣的调味品用得很少。日本四条流的第四代传人四条隆彦在《日本料理做法》中称：“日本料理有一条原则，即其美味不能超过材料原有的风味。”

学者原田信男在《日本料理

的社会史》中，把“和食”定义为：一般是指生鱼片或烤鱼、煮鱼，再加上冷豆腐、煮菜这样的模式，蔬菜接受干扰，原味的搭配方式是米饭配大酱汤和腌菜，再加上小菜，荞麦饭、烤肉、汉堡肉饼等。才刚加入和式套餐不久，加上萝卜泥蘸酱油吃，以海产为主的日本人，平时很少吃猪肉，吃牛肉的风气也是明治维新以后才开始的。据说，有些保守的京都人至今不习惯肉脚。

餐桌礼仪也是日本的“瘦因”之一。以怀石料理为代表的传统日本料理，偏爱以很小的碗碟盛容器。食物的分量和很少。有位新加坡华侨对日本华裔作家陈舜臣讲过一个故事：“生意伙伴请我去了料亭，那到底是不是吃东西的地方啊？至少我就没吃好。漂亮的盘子里盛有少得可怜的食物，这也就罢了。那里根本不是吃东西的地方，让人一直紧张，太干净了，我老担心洒一滴汤，滴一滴酒。”陈舜臣不止和

拿食的！”“大姐，我是来蹭wifi的。”说多了都是泪。

不知晓反

某电视台一综艺节目，一观众拿出一个条状手指粗细的玻璃

感叹：“在中国吃饭，最后肯定是酒洒了，饭桌乱了，大家都捧着肚子心满意足的景象。”

近年来，日本社会有一个新观点：下层人士才发胖。日本社会学家浦原称，下层社会的特征是缺乏自律性，凡事懒散，他们懒得出去买东西，也懒得自己动手做饭，天天吃快餐或者便利店买的便当。甚至有人懒得在餐桌上用筷子吃饭，于是一手玩着电脑，手机，另一只手打开头来的面包、饭团等直接塞进嘴里。更有一些人嫌一切都太麻烦了，干脆不吃饭了，专门吃高热值、低营养的零食，吃多少也不饱，结果不停吃成肥猪一样。”

这就是说，有见识、懂得克制的人，通常会保持健康的饮食生活以及正常的身材。如“浦原”说：

“如果前首相小泉纯一郎是个胖子，选他绝对是绝对不会支持他的改革方案的。反而一定会被揶揄说：‘去改革你自己的身材去吧！’”

两西报道（新闻网）

19 余刚

麻辣生活

半夜，我在邻居窗户下玩手机吃零食，突然房门大开，一团善浴中的MM拿着扫把向我打来：“没见过偷看人家洗澡还带

来，说是自己平时拿来刷牙的。专家看了看，说：“你平时刷牙时没感觉到有奇怪的味道吗？这是一件汉代的琉璃器，用来入殓的七窍塞，塞住死者七窍防腐用的，而且它是肛塞。”



从占有到清空

前些天，在微信上，看到一个师兄，他说：“终于把家里客厅的大沙发送人了。铺上一块御麻地毯，感觉空间大了好多。人真是奇怪，好不容易买大房子，想宽敞点，却又费尽心思地把它挤满。其实，就是一个‘贪’字在作怪。需要的不多，想要的太多。一切烦恼痛苦就产生了。常和师兄们开玩笑说，如果早几年学佛，七成沙发就不用买了，反正我们都喜欢坐地上，又不看中柜，要沙发这些做甚？做减法的感觉真好。减到最后，只剩自己，回归本来面目，得大自在。”

以前我曾经幻想坐拥书城，后来藏书的确是多了，真的坐拥书城了，才突然发现一个人拥有那么多书，其实只是贪它那份存在感，并不是真的渴望知识和利益众生。后来写了一篇文章，说“藏书是一种病”。以前喜欢收藏，常常买回各式的东西来，而且越买越贵，名曰“收藏”……后来发现，书房里放满了，客厅里放满了，总之，身边那放满

了，最后，心里也被放满了，最后，怎样就不了。……结果，家里不容易打扫干净，摆放整齐，心里放满了东西，就更加不容易——心地清净很难。

所以，我说，从占有到清空，这是两种境界。这两种境界

没有什么高下之分。但是，占有难，其实清空更难。清空你的房子，很难，你要和你的贪执斗争多久才能做到呢？清空你的心更难——你要和你的魔做多大的斗争、做多大的诀别，才能真正清空你的心呢？

世人都觉得拥有一间金玉满堂的屋子难，而我要说的是，拥有一种能让心空寂寥落、无念无想的屋子更难——我倒不是想把话说得多么深奥，我只是想说

房子，很难，很难。东西是这样的——请进来容易，请出去难；装满容易，清空谈何容易。

我们对自己的生命不自知，才会要各种各样的物质装点自己，好像有了这些物质标签，我们才有了生命。如果有人来问我怎样，我说，和小师父的一样——什么都不需要。一间空空如也的屋子，才是最宽敞的。◆

石黑博白《八十时以律》

2013年第7期 总第100期

一失足成万人控在一瞬间

一只吸血蝙蝠盘旋着飞过来，然后，落在离驴不远的地方，慢慢地接近它，终于站到驴的身上。在下嘴之前，它先在驴身上选定一个位置，又闻又舔。

驴更有反抗，陶醉地享受着它的亲吻。

吸血蝙蝠露出长长的牙齿，轻轻地把驴身上的那块毛咬掉，然后把舌头形成一支吸管，尖利地刺下去。

驴仍然没有动，似乎并不觉得痛。在吸血蝙蝠的唾液里，含有适度的麻醉剂。

吸血将近一个小时之后，吸血蝙蝠足

欲食之前

□ 芥叶

低低地返回了栖息地。

黑色苍鹭的进食程序也很有趣，在捕鱼之前，它先展开翅膀投下一片阴影，使自己的眼睛处于暗处，以便看清楚水下面的鱼。同时，黑暗也能吸引来那些喜欢逃避阳光的小鱼。当它们以为这片难得的黑暗是荷叶洒下的阴凉时，却不知道苍鹭的利喙正在静静地等着它们。

琢磨着这两种动物的心机，忽然想起两则不伦不类的俗语：要想杀猪，先要它吃饱；要想害人，先要对他好。不禁有些毛骨悚然。◆

（根据《世界日报》2013年第100期）



地处美国首都华盛顿特区西北角，西德维尔友谊中学坐落在特区最富裕的学区里。在黑人人口过半（51%）的华盛顿特区，这一学区绿化覆盖率高，犯罪率低，居民中78%为白人。而在此间的西德维尔校园里，40%的学生并非白人。

两年以来，西德维尔友谊中学的名字在美国媒体中已经被“奥巴马千金学校”取代。

★ 政要子弟的选择 ★

许多第一夫人和美国政要在子女择校问题上，做出过和奥巴马夫妇一样的选择。

副总统拜登的孙子孙女 同副

总统奥巴马的孙子孙女 同副

尖成绩，这意味着哪怕你擅长理科，也必须拿下语文。

★ 贵格会下的“见面会” ★

“木地板，木质的长椅，四面墙上半部分漆白色，下半部分漆成木纹，大窗中有阳光洒进来。”14岁的乔什初中即将结束，面临选校，来到西德维尔参观。他和400人坐在一起，随即有学生进来坐下，有老师进来又坐下，他便这样浑浑噩噩地参与了

“见面会”，一到四年级的学生要求20分钟。

“贵格会教徒相信，这个时候有个内在的声音会对你说话，紧使你站起来分享你所听到的东西。”身为贵格会教徒的校长法瓜尔解释，“对于许多学生，他们参与见面会只是为了讲出自己的观点或想法。”

如今，乔什已是一名西德维尔的初中二年级学生。和很多人一样，他习惯把见面会当作设计大脑放空并进行独立思考的时间。

法瓜尔相信，吸引华盛顿政要和文化界名人将子女送进西



德维尔的原因之一，是贵格会的核心价值观中对管理与公共服务的热情。

名门之后云集的直接结果是互相攀比，这在西德维尔也不例外。每年愿意支付西德维尔高昂学费的学生远超过其最终录取的学生。按照校长法瓜尔的说法，西德维尔只录取“能够承受超重课业压力的学生”。

西德维尔引以为傲的是其英语课和学生的写作水平，学校的数学与科学课按照学生成绩进行分班教学，英语课则不分班，每

人生中第一次的“见面会”。

“45分钟，完全安静，没人讲话。”他回忆。然后有人忽然站起来开始说话，讲了一件自己身上发生的事情。一分钟左右，然后坐下，又恢复了之前的安静。45分钟，大概一共有四个学生站起来讲话。其他时间都完全安静。

乔什参与的“见面会”是西德维尔每周一次的全体师生礼拜。西德维尔友谊学校属于贵格会的教会学校，虽然对于学生信仰不加限制，学生中也只有4%为真正的贵格会教徒，但是所有师生都被要求参与为时45分钟的

“见面会”。这些学校价值在学生的行为中体现出来。实证科学家可能会问，能够做到这些的孩子，多少是因为他上了西德维尔中学，多少是来自为孩子选择了西德维尔的父母呢？可能家庭价值观中早就包含类似的教育。我们的教育并没有科学研究来做证，但是西德维尔的毕业生回到母校时会说，这里的校园文化对于他们日后的人生有着重要的影响。”法瓜尔说。

夏夏摘自《外滩画报》图点成

犹记得那天，天空晴朗，万里无云，我奋力奔跑，却被一个从天而降的镜头套住了头。

从此，他变成了我的主人。人们叫他赵云，赵将军。

他有着一双如剑的眉，冷厉的目光，银白色的铠甲在阳光下闪烁着冰冷的光泽。

从跟了他那天起，我便随他南征北战，一杆银枪被他舞得如一朵血色莲花，银白色花瓣中偶尔绽放出妖艳的血光。

久而久之，我的双眼也变成那种妖艳的红色，几近血红，如一双血色宝石。

犹记得那天，主人的主公刘



备大败，但他的仁慈不允许他对此狼狽逃窜，一直优柔寡断的他那次却坚定无比，吐出四个字：“携民渡江！”

“报！”探子上前，跪倒在泥尘中，脸上仍残留有艳丽的血花。

“糜甘一位夫人，不见了。”

刘备抬眼，目光指向前方血光冲天的城，无比艰难却又无比坚定地吐出四个字。

“携民，渡江！”

将军转头望了我一眼。

“白龙，随我，战斗吧！”

将军飞身上马，我仰天长啸，冲向前方血光冲天的城。

撒开四蹄，溅起了泥水，未等泥水落地，我已载着主人奔向了

前方。

近了，近了。置身于这城中，才更感觉此处的凄惨，血花随处可见，残破的铠甲在任由冲散，伴着雷声，更显残酷。

主人长啸：“长山赵子龙在此，魏军速速前来领死！”

“赵子龙，活捉一百金，尸体五十金。”

魏军围上，将军未显一丝惊慌，长枪刺出，魏军的铠甲被穿透，穿过身体，又刺中一名魏军。

“报！”探子再次扶箭回马，血花飞溅，第二名魏军骑大

战马



胆，似乎在疑惑，为何前方的同伴如此凄惨，多亏……

其他魏军早已被将军吓破了胆，有不济者，竟扔下枪，转身逃窜了。

终于，找到了糜甘二位夫人，此时二位夫人正在一处残垣断壁的宅落，将军跳下马，沾着点点鲜红的血块掠过骏马鬃，我……

……

有多少魏军，尽管来吧。

“将军，务必，将阿斗带回主公身边！”

“会，一定会，还有夫人，您也会，快快上马。”

此时，魏军已重重包围了这片院落，夫人因为虚弱，连马鞍

也抓不稳了。

一名魏军趁主人分神，手中长矛刺进将军肋间。

主人反手一拳，那名魏军飞出，倒在“泥中，再也起不来”。

反身，糜夫人却向院中的井冲去，甘夫人已不见踪影，将军冲去，却只抓住一片衣角。

没有多余的犹豫，将阿斗绑在怀中，上马拔枪，一气呵成。

不用任何命令，我向城外冲去，那里，有一个伟岸的男子，扔下妻子和唯一骨血，携民渡江。

冲出城，一大片乌云压下来，前方，大雨倾盆中，魏军黑压压地排成过来。

“放下枪，投降于我，我将赐你荣华。”曹贼的声音传过来，将军未有一丝变色，“长！赵子龙在此，挡我新军。”

我毅然冲向前方，魏军无数又何妨？长枪所指，所向披靡。

又一声惊雷响彻天际，主人已冲入魏军阵营，血花飞舞，银白的铠甲变为鲜红，血顺着斗篷流到我的背，又被雨水冲刷流入尘埃，脚下，血流成河。

渐渐，我头昏眼花，但前方还有主公和夫人……我，绝对不下脚步，绝对不能。

后背一阵撕裂般的疼痛，我知道，是箭羽，但我已无暇顾及。

终于，冲到了桥头，魏军仍紧追不舍。那桥头立着一手持长矛的男子，身形刚毅。

“子龙莫慌，吾乃翼德。”

终于完成使命，我轰然倒地。将军刚毅的脸仍未有一丝变色，却凭空迸出两滴眼泪。如此有违……

“白龙，你安息吧……”

此生足矣！

……

……

Theme cartoon 主题漫画

世界再大，也要回家

妈妈回来



他们一家三口，喝着小酒

妈妈回来



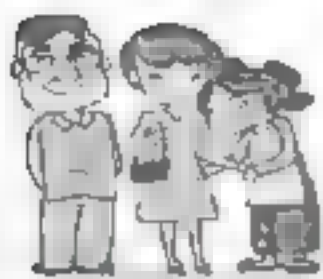
他们每天都很幸福地生活着。

妈妈回来



他们一起看着你的空间。

妈妈回来



他们每天都很幸福地生活着。



□ 谁会：冯 敏
@ 早哇早哇早哇早哇早

妈妈回来



妈妈回来

妈妈回来



他们是你努力拼搏的最初动力源泉



他们是你最不怕被嘲笑和面对的人。



可是，偶然的一天，
你发现他们想多力所不及的事，
其实得很困难。



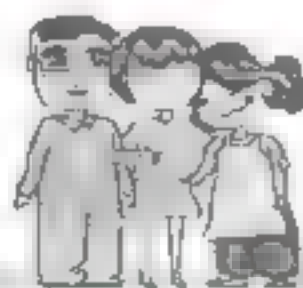
你跑得越来越快
却忘记看到他们越来越慢
你越来越强大的同时
他们也越来越老



当你终于意识到
该回报他们的时候



所以
趁现在一切还来得及
快回家吧



妈妈回来



坚持的“硬叉”，

30亿美元，对于一个成立不到3年的公司就像天上掉了馅饼。然而，snapchat联合创始人兼CEO、年仅23岁的埃文·斯皮格尔说：“谢谢，我们不要！”

2013年11月14日，“阅后即焚”照片分享软件Snapchat拒绝Facebook高达30亿美元的收购提议要知道，这可是扎克伯格迄今为止开出的最高价码。去年，他用10亿美元收购了图片分享网站Instagram。

不过，这并非Snapchat第一次拒绝扎克伯格。这家成立于2011年的科技公司，自上个月还在加利福尼亚州威尼斯海滩的一处平房中办公。在Snapchat刚成立时，斯坦福大学的校友还曾嘲笑斯皮格尔自，意不在此。

在Snapchat还没站稳脚跟时，扎克伯格就想和他们聊聊。最终，创始人斯皮格尔和K.T.奥比·奥比没有赶去硅谷，反是扎克伯格临了他们的“平房”。这一次，再次“斗胆”拒绝Facebook 30亿美元的收购提议，资本在哪儿？

事实上，Snapchat的核心功能很简单：自己发送的照片或视频在对方手机中显示不超过10秒就自动消失。就是这个“阅后即焚”的功能，让其拥有了和大佬抗衡的能力。目前，Snapchat每天分享超过3.5亿张图片。在最近半年时间，公司估值已从8亿迅速攀升至40亿美元。

除了美国投资人，中国的互联网大佬同样惦记着Snapchat为啥让年轻人上瘾。

今年9月，腾讯创始人马化腾提到自己觉得Snapchat很有意思，但12-18岁的女孩子非常喜欢玩。

阅后即焚，火得一塌糊涂

特别火爆。“我们这个行业面临着一场危机，我越来越不理解年轻人上网时的喜好，我觉得这是最可怕的事。”据爆料，腾讯10月底出资2亿美元投资Snapchat，将其估值推升至40亿美元。不过小马哥没亲口承认。

若爆料属实，这也是马化腾尝吃亏长出来的记性。早在2005年底有人就向马化腾建议投资当时刚刚兴起的YouTube，但被马化腾以“看不懂”为由最终拒绝。

后来YouTube以6亿美元卖给谷歌，马化腾追悔莫及。

收购Snapchat的野心，腾讯也有。除此之外，出手一向阔绰的谷歌也成追索者，其开价已和Facebook接近。这些老牌科技巨头们为何向一个至今还未盈利的小公司献花？

扎克伯格在2003年3月承认，“年轻人已对我们感到厌倦了。”把当下年轻人最爱的应用拉到自己的阵营，就能一箭双雕之急。最新数据显示，9%的美国智能手机用户使用Snapchat，其中

18-29岁的用户占26%，在3-18岁的青少年用户中，同样受到追捧。

谷歌很有影响力，但始终比不上Facebook和Twitter。若能拿下Snapchat，谷歌长期在移动社交方面的扶助必将发生质变，即便还能给Facebook带来一击。

至今，斯皮格尔仍与同绑身他的大学同学弗里克·布朗，状告其剽窃创意。斯皮格尔承认，Snapchat创立最初的灵感是源于布朗的抱怨：“我真希望我发给那个女孩的照片能立刻消失！”布朗还拿出一些短信、邮件往来，证明他曾参与过早期的创建工作。

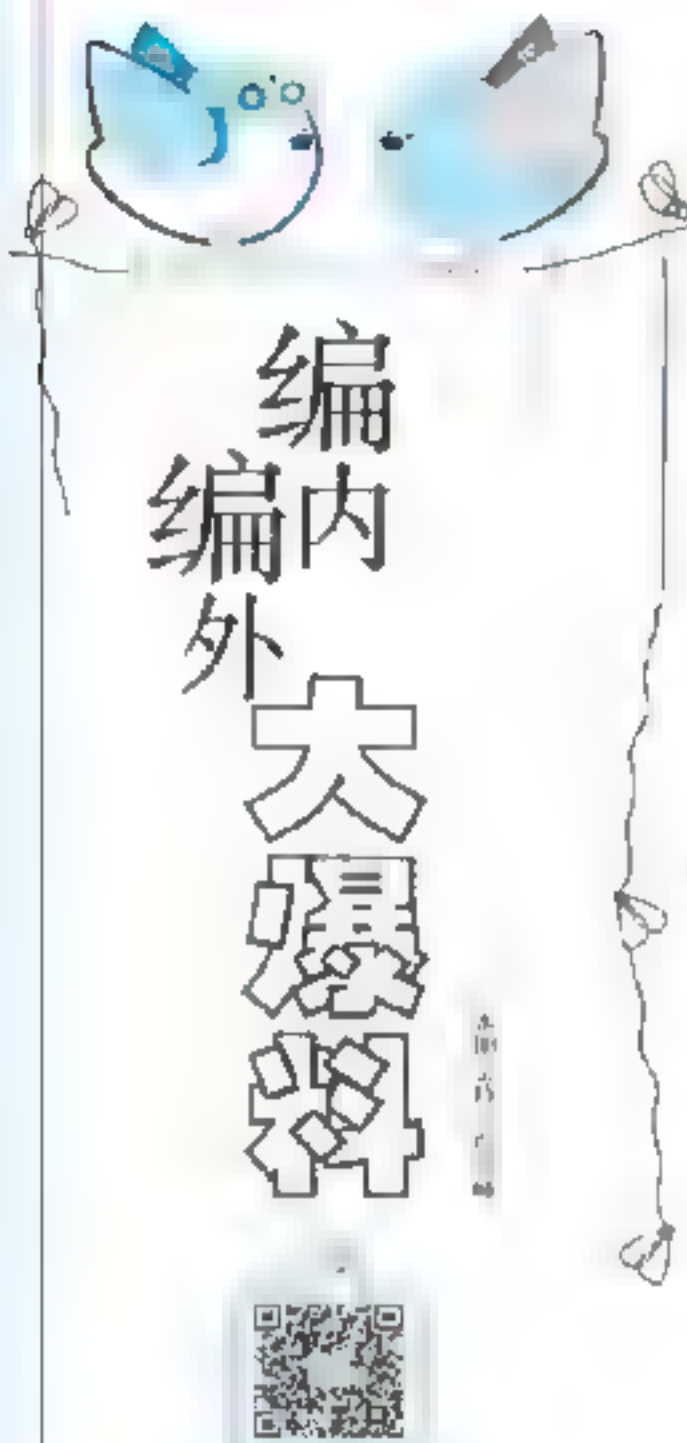
事实上，很多人将Snapchat一度成名的原因归结为：它是年轻人发送色情照片的利器。因为这些信息不会在网上留下痕迹，父母们也无法追查。当然，也满足了那些想要发送商业机密或者敏感信息的人。

不过，如果仅把Snapchat归类为“色情应用”，就会错过它给移动、照片及通讯领域带来的巨大转变。其背后蕴含的趋势是，人类已经进入“过度分享”的社会。在这个社会，本来就不需要将所有信息保存。用户记录的东西需要遗忘和删除，就像正常人的生活总有尴尬的一面。

尤其是年轻人，他们习惯分享，但排斥约束。减少内容被永久性记录所产生的压力和紧张，才是Snapchat吸引用户的物质。

不过，中国用户似乎还不太适应Snapchat模式，产品中继续加强发送照片和视频功能的国内产品如微信、QQ等已经转世的“咔嚓”和已经停止运营的“泡吧信”。最终由谁来发现中国年轻一代的社交需求？如果这个产品不是Snapchat，那它会是什么？

来源：腾讯网（作者：李）



森林火灾的关注 (withrich)

燃料总煤不碱

152-***-2107

我做了一个梦：和舒斯在一起上街，看见对面咖啡馆坐四个人，一个是二十七八的女神，另一个是一手四十来岁，一脸凶相，一个打扮二十五六岁的女人。于是我去对女神讲：“你是谁怕？”得到确认后，我又去向那个男子：“你是大贤？”他摇摇头。“你是白痴？”男子再次摇头。“你是吕编？”男子笑而不语，当时我流眼泪了。

51****9266- 编辑大人，下部的星
星之中可不可以是李易峰啊。帮帮呗，还
有，是张神马。

其实很大，你可以按推荐来读的文章，也可以自己写，文章以短小为主，我们要求是写两页内在的东西，人物描写不要超过五百字，有故事情节，字数1600以内为宜。最精彩的作品，我们会推荐给《萌芽》杂志，被《萌芽》杂志选上肯定是一个好胚子。

159****4867：神鬼、奸的杂志要
人。我深感谢遇夫人的康华任！

喻虹仁 在《意味·原形》里
象小编的押韵呢。有哀婉的，有霸道的，有
悲痛的，他们的文风有的温婉细腻，有的像
烈火燎原。有的大气磅礴 亲们，你读到哪
，告诉我。

1531777083, 锦门。见光绪《卷以》校定本, 注: 水有漫溢。(景, 佚注)。

2. 健康。首先你就是一个健康的人，是不是我们的消防位置太危险了（第10页），让心电的传导不到炉内被电地管啊？我们每时每刻都下地房给你提供100%的电力，所以，我们（第10页）是用电大户。还有第53页的电路图，都是是

31°~347°:《罗林》的康福广, 新福宽粉有一个大缺点: 本图是一枚带引

意见领袖来了

爱好看，好好希望会给大家带来好多期的
 视频，到时候大家可以在手机上看到，每天睡前看看，会心情很好哦。好好进入
 美好世界，更有精神品味精彩内容，俺不知道本视频是不是在做白日梦，只求众亲们能
 少粉一愿。——爱你们的萌萌小粉

斌斌回置：来，你的建议太棒了。我们编辑部的同志去取吧！保安大哥的留言，并马上短回复。重刊创刊10年来，不但有相关的文章，更有赏心悦目的照片。我们会在适当的时候再寄给你。在《新十年》中，你写的“吃”、“色”、“性”、“情”四字的组合，的确很美。连我们的百岁生日宴，也选在这座楼。愿你健康长寿，还有什

么，以报上外情。请来信告诉我。

123***0920 我看《悲怆》好几年了。很喜欢里面的文章。觉得《悲怆》杂志内涵大气上档次。既温馨又有内涵。是我初中学生学习的典范。为践行社会主义价值观。弘扬社会主义核心价值观提供了正确的动力源泉。上初二了。快中考了。最近在疯狂背诗。一首唱红***

洪昌良说，创作《单林》时也有感而发。《单林》被直译成《单林》。

《龙传》麒麟社私房微信账号: yulin 511
不惧阳光并洗, 还是有声调! 欲使史事
更始!

24. $\frac{5}{11} \frac{3}{12} \frac{1}{2} \frac{1}{3}$

成想小白立马反驳道：“不行不行，以后黄磊的爆料要少用。跟我手底下那主笔办刊宗旨不符。”

9. 10. 11.

小白熊得意道：“替我写就这字，叫作黄陵子，当然和我们‘高水上’的办刊气派不相称啦！”（编辑 熊盖熊得罗本停不下来）

• 更多臨牀資料 請見《遺精·早泄》

咕咕咕 真怕 怕胖子。你什么可以存我的
宝贝儿啊男左卫！呜呜呜

解法二

☐ 食 餅

这一款枪到小台溪枪室爆炸。发片直响。枪膛裂爆料打碎。小白鹿不在群中。所以……

老陈说：“缺钱干啥重振啊，他可是没子手。天天活得跟丧气似的。”（五编，重



《意林》问答漂流瓶

参与方法

1. 建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博等意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2. 为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3. 网上参与：登录《意林》官方网站<http://www.yilin.net.cn>或《意林》新浪博客<http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi>，或在百度“意林吧”留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

您来或去都及到的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

把所有的好奇疑惑通通说破，投向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回复？这里有神秘嘉宾回答你的问题，包治人海，我等你来。

130****8102：编辑好！我是一名复读的“高四”生，最近看完《意林》的励志故事，常常有和想上复旦大学的冲动，但觉得还有五六十分的差距，你觉得如果我要看这个梦想去，明年会实现奇迹吗？（我是江苏的哦）

编辑回复：亲爱的读者，当初小编也想上高四，但是分数惨不忍睹啊。我小时候的梦想是单挑清华北大，脚踏南牙复旦。后来，后来，去清华北大的校门口鄙视地看了下，心里念叨：我宁为鸡头，不为凤尾。江苏自古就是状元大省，相信你一定成绩50分完全没有问题的。

152****0809：《意林》的编辑们，你们好！我是一名初中生，最近发现自己最好的朋友渐渐疏远了我，我也不知道我哪里做得不对，我的好友现在除了学习的时候跟我说话，其他时间就跟另一个人玩，我非常恨那个人，而且现在我都想跟我的好友绝交，我现在很苦恼，该怎么办？

编辑回复：恨是对自己最大的伤害，折磨的是自己。给你唱首最近在小编年龄的歌曲吧：千里难寻是朋友，朋友多了路好走。以诚相见心诚则灵，让我们从此是朋友。你可以主动给朋友和那个新朋友一起学习，一起出去玩，时间久了，你们自然就能相处融洽。

134****7088：《意林》的“时间胶囊”有规定什么格式吗？

编辑回复：《意林》的“时间胶囊”栏目自从创立以来，收到了读者们的热烈反馈，手机短信爆棚啊！格式没有特殊的要求，只要字数200字以内就好。亲爱的读者们，就算暂时忍不住了，把心思用在学习上吧。期待小编大篇幅回复啊！不要只是爱憎恨啊，父母情、师生情、友情都是可以的。还有，最好写成一个带情节的故事，这样，入选的机会更大哦。

130****0193：《意林》的编辑你们好，茫茫人海中也让你们看不到这条短信，但好想对你们的回复。现在我一人独在异乡，感觉好难受。在另一个地方上学，离开了家人，好朋友也不在身边，在这里什么都变了，学习上也懈怠了很多，我该怎么办？好难受。

编辑回复：不管在哪里，小编都体会到你的心情，因为众小编都曾异乡求学，远离家乡和亲人。你最重要是照顾好自己，看到你看书感冒的时候还想着《意林》，小编们心里非常感动。一定要把身体照顾好，有健康的体魄和良好的身体素质，你的同学、你的舍友，都可以慢慢地变成你的好朋友。敞开心扉，去接触大家吧。相信几年后，你的独立能力会很强，你的朋友、父母会看见一个成熟长大的你。

初二外版：今天上午上英语课，一位同学上课看《意林》被老师发现，老师让他把看到的文章读出来，听读之后说，文章有句话说得非常好！全班顿时鼓掌，然后老师居然没惩罚他，把书还给了他，说：看这个很好，不过不要在下课看。

编辑回复：小编晕了，亲爱的老师，您到底是让我们上课看还是下课看？

152****2307：喜欢第20期的封面啊！花团锦簇却又纯净如一，给人一种空旷深远的感觉。好像这些和全羊提供的封面都很好看的哈！

编辑回复：谢谢亲，小编确定你不

是托，因为其中的一个公司是托。

125****2857：这次到报社，听说跟我说话，7岁的女儿就已经在众多书中抽出了《意林》，嘴里念叨着：“就知道你要找它！”

编辑回复：这位读者的小宝贝真的超可爱，希望他在阅读我们杂志的同时也把杂志的真善美带给你的小宝贝。

157****0520：永远爱你！晶晶！我喜欢你！你要我放弃！我不想被秒杀，给我个机会，我会给你想要的。你给我的感觉是那么亲切！我梦想要看你，醒来想见你！我爱你，意林见证！永远包容你，爱你！不离开你！

编辑回复：给你个表白的机会，让你的晶晶看到。如果真是晶晶，小编说不了

意粉来上墙

你。能提提，你不是早恋！

158****1602：《意林》的亲们，真心感谢你们对每个有困难问题的人都回获得那么详细与耐心，虽然我没发过问题，但是我还是想谢谢你们，是你们的鼓励让处于困难中的我们找到方向，因为我也有许多相同的问题，所以我懂得你们对那些人的帮助有多大。最后祝《意林》越办越好！编辑们工资越来越高哦！

编辑回复：看到最后一句话，小编果断决定必须上墙。



□ 袁 水

学喵星人自在活

听朋友讲了狗和猫的不同，觉得非常有意思。

朋友说，在人们的印象中，狗和猫都是挺会玩耍的动物，但其实二者之间有着很大的区别。要想看出这种区别，需要把它们单独放到一个地方。你会发现狗在孤零零时显得非常拘谨正经，若有所思，甚至呆呆的，一动不动，就不会追自己的尾巴，也不会用嘴巴叨东西玩。猫就不同了，即便周围没有一个活物，它也会很投入地玩一团毛线球，或者一片被风吹动的树叶，当连这些东西也没有的时候，它照样会玩自己身体的某个部位，比如尾巴、前脚、后脚和耳朵，还会对镜子中自己的影像感到好奇，玩起来真有些忘乎所以，没心没肺。

“我家里养有狗，也养有猫，很多次打开门，都见狗呆呆地在地上睡懒觉，猫却在玩东玩西。还玩

得不亦乐乎。”朋友说。

我在日常生活中还没有观察和比较出狗和猫之间的这种区别，但我相信朋友的话。朋友感叹说，猫是学到了自在的动物，而狗始终没有学到，直到今天还是这样，我也觉得应该是这样。

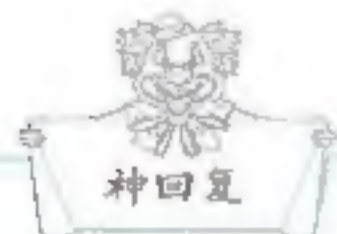
朋友又问我知道其中的原因吗？我摇摇头。朋友解释说，因为狗有一种动机，喜欢旁人在场看着它表现，而它实在太惯于向人展示了，只有人认可越称赞它，它才会玩得尽情尽兴。也就是说，它把游戏玩乐当成日常生活之外刻意去做的一件事。这样一来，它怎么会自在呢？因为它不懂自在。猫就不是这样，不管有没有人在。它时刻意识到自己的存在，“自在”就是“自己存在”啊，它的玩耍、享受都是纯粹为自己的。它不在乎别人的认可，也不在乎别人的羡慕。它不会为了给别人观看而玩耍，也不会为了别人喜欢而

卖弄，人多的地方它反而不喜欢去，如果命令里多了对它的控制和支配，它就更要跑开。它不刻意去挑游戏的时间、地点和其他条件，而是想玩就玩，想乐就乐，纯粹偏爱那份自由和趣味，知道自己真正喜欢什么，真正需要什么，即便独处在一个小角落里，它也清楚活着的乐趣是万万不能放掉的。

我越听越觉得朋友谈的不仅仅是猫，还是我们的一种生活态度。朋友似乎是想让我学一学猫的“自在观”，过得更快乐些。朋友说：当然有这种用意，善于向其他生命学习，也是生活的一大快乐。

我决定亲自去观察和比较一下猫和狗在玩耍时的区别，而且要培养自己的耳朵，不断听到更细腻的声音；培养自己的眼睛，不断看到更多的形态与色彩，这一定会让我更自在，也更快乐。

（阿平摘自《万象生活》2013年第5期 图/文加）



神回复

要说出三样自己最容易丢的东西，我的依次是眼药水、润唇膏、伞。

神回复：节操、智商、脸。

中国男足客场1：1战平印

尼，这一结果并不让人满意。未来还有三场亚洲杯预选赛，我们还有机会，国足不会放弃。

神回复：最后少打了“治疗”二字。

我在学校仅仅能做的三件

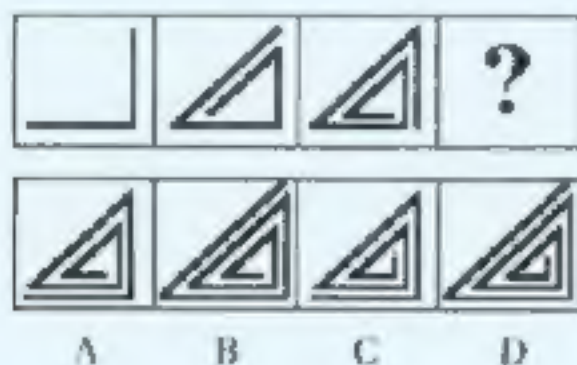
事：看学霸秀成绩，看情侣秀恩爱，看土豪炫富。

神回复：看土豪秀成绩，看学霸秀恩爱，看情侣炫富。岂不是更惨？

一、空白处应该填什么



二、问号处应该填什么



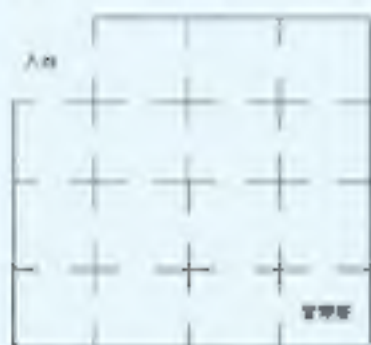
三、移动火柴

如右图所示，由20根火柴组成了5个小正方形。现在你能移动其中的3根火柴，使正方形数变成9个吗？



四、巡视房间

有一个警卫，要在如下图的15个房间巡视，每两个相邻的房间之间都有门相连。他从入口处进来，需要走遍所有的房间，并且每个房间只可以进一次，最后走到最里面的管理室，你知道他该怎么走吗？



从入口处进来，需要走遍所有的房间，并且每个房间只可以进一次，最后走到最里面的管理室，你知道他该怎么走吗？

6	4	2	7	8	6	5	2
2	5	3	6	7	2	4	9
3	8	7	4	2	8	5	1
5	6	2	9	1	4	3	6
0	2	6	5	9	2	3	1
9	7	5	3	4	0	8	2
2	6	9	2	5	3	7	8
4	3	8	2	7	1	6	9
6	2	1	8	3	9	4	5
7	4	6	5	9	2	1	3

锯齿数独

2	4	6	5	3	8	9	1
4	2	7	5	1	9	6	3
9	3	5	7	6	2	8	1
7	9	1	6	0	4	2	5
3	4	2	5	8	1	7	6
5	6	0	2	7	3	4	9
6	7	3	9	4	2	1	5
2	5	4	1	3	8	6	7
1	8	9	7	5	6	2	3

锯齿数独

五、趣味数独

五、趣味数独

锯齿数独：横行、竖行以及对角线均用数字1~9填满，不得重复。每一个九宫格内，用数字1~9填满，不得重复。用蓝色标出的四个九宫格窗口也要用数字1~9填满，不得重复。

	8		7					
2						6	7	
			9				5	
5		8		7				
			5		1			
				8		3		5
	3				7			
	2	7						3
					5		4	

锯齿数独：用1~9填满横竖的格子，而且没有相同的数字出现。锯齿数独的九宫格不是正方形，而是不规则的九宫格。

	4						3	
		1				4		
2				5				4
9			3		6			2
8				6				3
		7					5	
	5							4

(本期数独由余款提供)

(答案见本册)



四、巡视房间答案：如右图所示即可。

一、空白处应该填什么答案：每一行上面两白一黑，下面两白一黑，故填B。
二、问号处应该填什么答案：两个端点分别填黑格，故填C。
三、移动火柴答案：将那个正方形的3根火柴分别移到上、中、下3个空处即可，图中除了7个正方形外，还有两个大正方形，所以一共9个，比原来增加了4个。